



Обладатель знака
«Золотой
фонд прессы»
с 2011 года

ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДЕГТЯРЁВЕЦ
В.Н. Лошкарёв.
Кредо – жить для людей

> 4, 5

ОЭАС – 60 ЛЕТ
Заводская школа
экономистов
отмечает юбилей

> 6, 7, 8

НАШЕ ЛЕТО – 2023
Экскурсия
в парк «Патриот»
Московской области

> 13



(49232)91091
zidred@zid.ru

Зид День оружейника



15 сентября на ЗиДе отметили День оружейника. Он начался с торжественного собрания в зале заседаний инженерного корпуса. Вторая, неофициальная часть праздника, развернулась в Доме культуры имени В.А. Дегтярёва. Главное событие дня – рок-опера «Хождение в огонь», представленная Театром концептуальной музыки. В День оружейника, 19 сентября, торжественные мероприятия прошли и в городе.

> 2, 3, 10, 11



ДЕНЬ ОРУЖЕЙНИКА



Праздник в Доме культуры

Вторая, неофициальная часть Дня оружейника, развернулась в Доме культуры им. В.А. Дегтярёва во второй половине дня. На входе гостей встречала танцевальная композиция, в которой были задействованы участники творческих коллективов ДК. В фойе была организована интерактивная выставка исторических образцов оружия Победы, ее изюминкой стала диорама с 45-мм противотанковой пушкой. Выставку подготовило общественное объединение «Наследники Победы» (рук. С. Мостовой).



В фойе же гости праздника смогли увидеть и театрализованный концерт, подготовленный коллективами ДК.

Современные образцы оружия под маркой «ЗиД» стали своеобразной декорацией для главного события этого вечера – рок-оперы «Хождение в огонь», представленной Театром концептуальной музыки: знаменитый «КОРД» установили прямо на сцене. Рок-опера стала замечательным подарком для всех, кто оказался в этот день в зрительном зале. Автор стихов, которые легли в основу рок-оперы, –

советский и российский писатель, журналист, политический и общественный деятель, сценарист, прозаик, главный редактор газеты «Завтра» Александр Проханов. Почетный гость праздника лично поздравил дегтярёвцев:

– *Сегодня Россия отстаивает свои вековые ценности, Россия контрастирует. Эта атака началась не сегодня и даже не вчера, возможно, сначала незаметно, но одним из ее осязаемых признаков стало собирание по крохам разоренной военно-промышленной индустрии, создание великих оборонных заводов, которые сегодня выпускают грандиозную оборонную технику. То, что происходит сегодня на Донбассе – это продолжение этого контрастности. Оно проходит с слезами, в крови, в огорчениях и срывах, но оно идет. Мы пережили великие потрясения, и Россия идет к величию. Премьера нашей оперы «Хождение в огонь» состоялась на Уралвагонзаводе, где родился легендарный Т-34, прямо в цехе. Сегодня мы показываем оперу во второй раз перед вашим прекрасным дегтярёвским коллективом и ждем вашей реакции. Мы очень хотим, чтобы наша музыка, наша трагедия, наши молитвы и поминовения, наша огромная вера в нашу правду и нашу победу тронула ваши сердца. Поздравляю вас с вашим замечательным праздником – Днем оружейника!*

«Рок-опера «Хождение в огонь» – о тех, кто совершает хождение в огонь современной донбасской войны. В ней атака, крик, боль, молитвы, слезы поминовения и яростная светоносная победа», – говорится в либретто. Опера была исполнена в одно действие в четырех частях – «Поэт и Воин», «Война и Смута», «Путь и Подвиг», «Благовест» и завершилась гимном русской мечте. Автор музыки – художественный руководитель Театра концептуальной музыки Александр Агеев. Зрителей вдохновил потрясающий вокал молодых актеров – солистов Дарьи Турбиной, Александра Головина, Георгия Дробышева, Дмитрия Штанина, Руслана Устюжанцева, бэк-вокалистов Дарьи Суменко и Дарьи Шевченко, заворожили балетные номера. Финал зал встретил стоя, аплодируя таланту автора произведения и воплощению рок-оперы на сцене.

Н. СУРЬЯНИНОВА.

