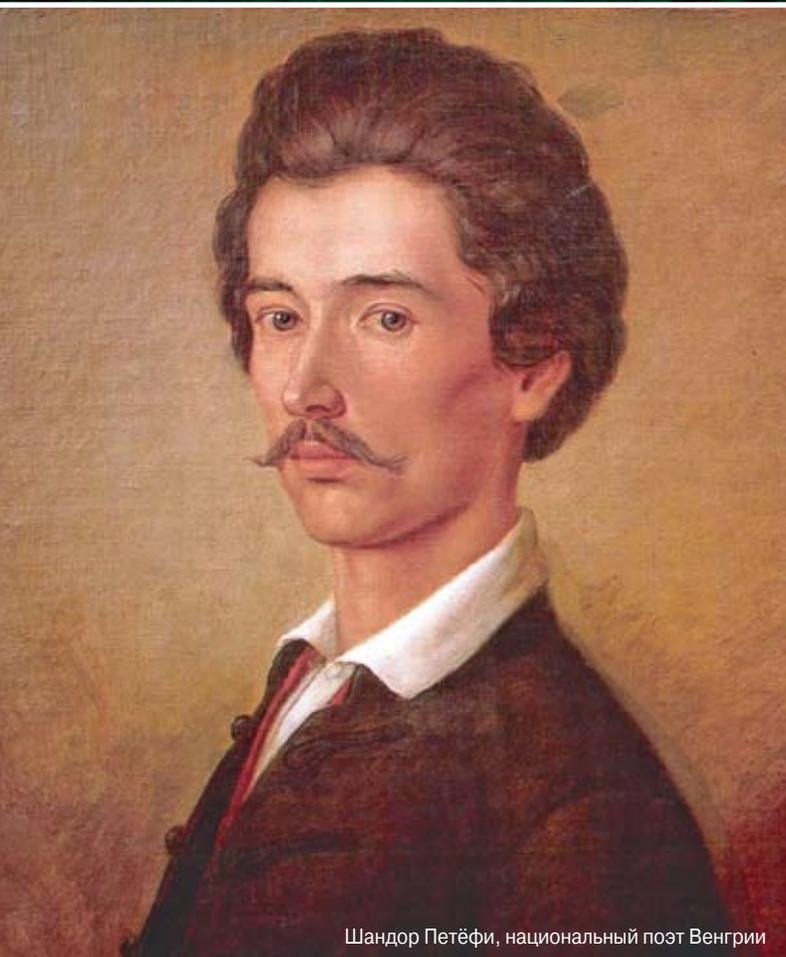




# О жизни, о свободе, о любви



Шандор Петёфи, национальный поэт Венгрии

Приглашение на концерт в Венгерский культурный центр на Поварской меня обрадовало. В программе вечера «О жизни, о свободе, о любви» — произведения Александра Агеева на стихи венгерских и русских поэтов.

Исполнение романса в сопровождении гитары, фортепиано или небольшого ансамбля — близкий мне камерный жанр.

Венгерскому культурному центру повезло: здание, где он находится, связано с именем Пушкина. Здесь Александр Сергеевич с шестилетнего возраста жил с родителями. Дом великолепен: роскошные мраморные лестницы, лепнина, звенящая акустика камерного зала.

Вечер начался официально. Его открыл директор Венгерского культурного центра в Москве Андраш Барани. Выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Венгрии в России Иштван Ийдярто. Торжественность была объяснима: в этот значимый для венгерской и мировой культуры день, 22 января, 190 лет назад родились классик венгерской литературы, поэт Шандор Петёфи и гимн Венгрии. Гимн не менялся на протяжении всей истории государства. Звучит он и сейчас. Вначале были стихи — текст. Музыка появилась позднее.

Исполнением гимна и начался вечер — прозвучали стихи Шандора Петёфи о любви и свободе:

*Моя душа — высокий храм!  
Но даже душу  
Тебе, Отчизна, я отдам  
И храм разрушу.*

Приятно поразил зал: собрались ценители, поклонники. Для них торжественно-понятна форма — «пойдемте в концерт». Сверкали вечерние туалеты. Молодежь в джинсах и кроссовках с восторженными взглядами не нарушала стиль. Какие лица!

Венгерская поэзия полна огня и движения. Стихи Петёфи и музыка Агеева, слившись воедино, захватили зал. Исполнительское мастерство молодых соединило ритм и рифму. Романс вызвал бурю эмоций в зале.

Со сцены прозвучало более 10 романсов — на стихи Пушкина, Есенина и венгерских поэтов.

В концерте не было даже секундных пауз: только музыка, романсы и аплодисменты. Когда в заключение зазвучала ода Александра Агеева на стихи Шандора Петёфи «К свободе», зал встал.

Взволнованный директор Венгерского культурного центра Андраш Барани отметил: «Величие национальной поэзии, наверное, в том, что, покидая границы страны, стихи становятся близки и понятны мировому культурному пространству. Поэт и переводчик Самуил Маршак отмечал, что Шандор Петёфи стал любимым поэтом в России. Музыка Александра Агеева обогатила стихи венгерских авторов и сделала их ближе российскому слушателю. Я давно не ощущал в концерте такого единения зала, композитора и исполнителей. Отрадно, что венгерская культура не просто живет в России — она ей близка. Уверен, что культура — это мощнейший стратегический ре-



# К 190-ЛЕТИЮ ГИМНА ВЕНГРИИ И ПОЭТА ШАНДОРА ПЕТЁФИ

сурс наших стран. У нее нет границ, она далека от экономических противоречий. Она, как солнце на рассвете и серебристая луна в ночи, всегда с нами.

Очень приятно видеть на сцене молодых и талантливых исполнителей, которые глубоко ценят и понимают силу стиха и объединяющую мощь музыки. Сегодняшний концерт — событие».

Александр Агеев — автор более 500 романсов и других музыкальных произведений. Минувшим летом ему аплодировал зал Московского международного Дома музыки в Москве.

Я спросил у композитора, как ему удается подобрать столь обширную палитру мелодий. «Я их не подбираю, — улыбаясь, ответил Александр Иванович, — я их встречаю».

Если человек талантлив, он талантлив во всем. Научные работы, проза и стихи с легкостью выходят из-под пера генерального директора Института экономических стратегий, доктора экономических наук, профессора, академика РАЕН Александра Агеева.

Музыка — увлечение последних лет. В творчестве преобладает городской романс. Часть произведений — на стыке разных жанров.

Концерт подтвердил мастерство и талант автора и исполнителей. Традиционно исполнитель выбирает себе произведение близкое и понятное, следуя по нотному пути, прописанному автором. Композитор сплотил вокруг себя талантливых музыкантов и вокалистов, а они выбрали его.

Зал несомлакающими аплодисментами и букетами цветов поддержал этот союз.

*Авторский материал Юрия Короткова*



Иштван Ийдырто, Чрезвычайный и Полномочный Посол Венгрии в Российской Федерации



Андраш Барани, директор Венгерского культурного центра в Москве



Александр Агеев, генеральный директор Института экономических стратегий



Исполнители (слева направо): Сергей Поспелов, Евгений Кузнецов, Екатерина Шишкина, Иван Калинин, Екатерина Жук, Валерия Зеленская, Илья Богомол, Рада Романова, Леонид Бахталин