

Чичканов Валерий Петрович —
советник президента Российской академии наук,
член-корреспондент РАН.

Чичканов Роман Антонович —
аналитик Финансовой корпорации J.P. Morgan (США).

Галерея признанных лидеров

В продолжении рассказов В.П. Чичканова — принципы жизни и творчества, основы успеха и причины неудач народного артиста СССР И.Д. Кобзона, президента СССР М.С. Горбачева, помощника президента СССР В.К. Егорова и председателя правления Внешэкономбанка С.Н. Горькова.

Продолжение. Начало см. в № 2/2018, с. 26–35; № 3/2018, с. 88–95, № 4/2018, с. 84–89, № 5/2018, с. 16–21

Хоть память укрыта такими большими снегами...



Его голос невозможно спутать ни с каким другим. Специфический, мощный звук и одновременно благородный тембр, чистый лирический баритон ясной окраски узнаваем с первых же звуков. Да, это поэт Иосиф Кобзон. Знаменитые в его исполнении песни «День Победы» и «Песня остается с человеком» проходят канвой через все его творчество и навсегда остаются в памяти — их достаточно только раз услышать.

Действительно, многое в нашей быстротечной жизни проходит, пропадает бесследно. Но с песней, с музыкой всегда и везде легче. Пока мы живы, она с нами. Хорошая песня поддерживает в трудную минуту, создает настроение, вселяет радость, надежду, порой на волне бодрости и вдохновения приводит нас к вершинам карьерного успеха, помогает идти вперед, покорять новые и новые высоты.

ИОСИФ ДАВЫДОВИЧ КОБЗОН (1937–2018),
народный артист СССР, лауреат Государственной
премии СССР, Герой Труда Российской Федерации

Именно такие песни исполнял Кобзон, творчество которого давно стало достоянием нашей культуры и неотъемлемой частью нашей жизни. Не сомневаюсь, что слушателям разных поколений по-настоящему близок и понятен его репертуар, ведь у нас не так много патриотических песен, наполненных таким смыслом и так проникновенно исполненных.

Мы были знакомы с Иосифом Давыдовичем не один год. Встречались на разных мероприятиях, говорили о том, что нас волновало. Мы вместе работали в благотворительных фондах, среди которых «Кузнецкий Мост», созданный при Федеральной службе судебных приставов. Кобзон был председателем этого фонда. Нужно было видеть, с какой любовью, с какой самоотдачей он занимался юными талантами и делал это много лет — в рамках Всероссийского конкурса «Хрустальные звездочки». В этом конкурсе участвуют одаренные исполнители, вокалисты и танцоры из самых отдаленных мест нашей страны — из сел, деревень, поселков. Лучшие из них потом съезжались в Москву, выходили на сцену концертного зала «Россия». Им вручали премии, награды, дипломы. И за всеми этими большими и важными делами стоял Иосиф Кобзон, деятельный, бодрый, приветливый и мудрый наставник юных дарований. Мне отрадно сознавать, что в этом празднике музыки есть и частица моего труда, что мы работали вместе, сообща открывали новые имена, возможно, положительно влияли на творческую судьбу молодых людей, способствуя их артистической карьере, направляя к успеху.

Я помню наши совместные поездки в отдаленные регионы России, особенно в районы строящейся Байкало-Амурской магистрали, где Иосиф Давыдович давал свои удивительные концерты. Я ездил туда, поскольку занимался экономическим развитием региона. Меня всегда поражало, как Кобзон энергично вникал в проблемы огромной стройки, как искренне всем интересовался. Мы проводили много часов, обсуждая условия жизни и быта на БАМе, перспективы социально-экономического развития этих суровых, но очень богатых территорий. Богатых не только природными запасами, но и людьми, которые там жили и для которых с удовольствием пел Кобзон. А после концерта он, пусть и уставший, всегда находил время для встреч, разговоров со зрителями.

Иосиф Кобзон многое пережил: военное детство, проводы отца на фронт, эвакуацию. Он

вдоволь хлебнул забот и трудностей, рано взвалил на себя ответственность не только за себя самого, но и за свою маму. А мама для него всегда была особым светом, играла в его жизни ключевую роль, была нравственным ориентиром.

Он говорил, что петь ему хотелось всегда. Первые публичные выступления состоялись на сцене Днепропетровского горного техникума, куда Иосиф поступил после школы. Увлекался боксом, служил в армии. Денег не хватало, и он устроился работать в бомбоубежище, где за 50 рублей в месяц протирал спиртом противогазы. Зато появились средства для занятий любимым делом — вокалом.

Потом — Москва, учеба в Гнесинке, работа в цирке на Цветном бульваре. На эстраду Кобзон буквально ворвался с песней «А у нас во дворе», ставшей сразу же популярной. Я помню, как тогда ее немедленно запела вся страна, а исполнитель тотчас стал знаменитым. К тому времени у Кобзона уже сформировалась своя узнаваемая исполнительская манера — техника бельканто, внимание к слову, особая поэтическая интонация. Он сразу заслуженно встал рядом с другими мастерами сцены, стремительно выходя вперед, занял свою нишу, завоевал доверие слушателей.

О себе Кобзон нередко говорил:
«Я песне отдал все сполна».

Потом у него было много побед и первых мест на многих престижных международных и всесоюзных вокальных конкурсах. Он всегда поражал коллег и почитателей своим гигантским трудолюбием. Кто-то из друзей-артистов шуточно предложил измерять уровень таланта в «кобзонах». У него в репертуаре насчитывалось три тысячи песен — патриотических, лирических, комсомольских, военных. Он всегда имел свое мнение и активную гражданскую позицию — посещал с концертами ударные стройки, боролся за мир во всем мире, входил в состав международных делегаций. Выступал для солдат и офицеров в Афганистане, в других «горячих точках», бесстрашно вел переговоры с террористами в захваченном центре на Дубровке, пел в Донецке, обстреливаемом артиллерией ВСУ. Кобзон был известен всем своей общественной и политической деятельностью, жизненными ориентирами, многие люди с благодарностью называют его имя — артист помогал тем, кому трудно.

Иосифа Давыдовича по праву называют самым титулованным певцом отечественной эстрады, родоначальником российского шоу-бизнеса. О себе Кобзон нередко говорил: «Я песню отдал все сполна». Так, кстати, называется одна из книг о нем. Он щедро отдавал свой талант нам, его благодарным слушателям, мужественно выходил на сцену, преодолевая недуг, и работал на мероприятиях и концертах по несколько часов кряду. Только близкие люди и врачи знают, скольких усилий это требовало, — ради любимого дела человек превозмогал себя.

Я не раз думал, по каким же принципам он жил и творил? На чем основывался его огромный успех?

На мой взгляд, вот эти принципы.

Терпение — безропотно переносить все тяготы на пути к мечте. Не спешить, не суетиться. Уметь ограничить себя во имя высокой цели.

Работоспособность — беречь каждую минуту для вдохновенного, любимого труда, творчества. Отдавать себя избранному делу без остатка. Работать всегда больше, чем можешь.

Мужество — не терять присутствие духа в любых ситуациях, даже самых сложных. Стойко одолевать личные слабости и недуги. Зритель ничего не должен знать о твоих проблемах.

Честность — добросовестно относиться к своему делу. Быть искренним, открытым в творчестве, по отношению к своим слушателям, ко всем людям.

Объективность — спокойно и беспристрастно подходить к оценке людей или явлений. Взвешенно, без истерики, не обижая и не унижая никого.

Золотая середина — всегда стараться действовать мудро и уверенно — так, чтобы избежать крайностей, резких необдуманных поступков, скоропалительных решений.

Философ древности Демокрит говорил: «Мужество делает ничтожными удары судьбы». Ударов судьбы Иосиф Давыдович перенес немало. Однако полученный от Бога талант в сочетании с терпением, трудолюбием и мужеством дал потрясающий результат — взлет к успеху, к известности, к ослепительной славе. Без этого артист — не артист.

Кобзон, на мой взгляд, был великим артистом.

Справедливый требует свободу для всех, несправедливый — только для себя



Личность, безусловно, многогранная и разносторонняя. Ло таких людях говорят, что в двух словах о них не расскажешь. Кто-то считает, что Михаил Сергеевич Горбачев — выдающийся реформатор и прогрессивный политик, кто-то утверждает обратное: разрушил великую страну. Сложное было время, поэтому сложно оценивать сейчас те события и делать какие-то однозначные выводы.

Лично для меня Горбачев — это прежде всего крупнейший политический деятель, который, находясь на вершине власти, в 1987 г. дал старт политике так называемой перестройки, в корне изменившей курс СССР. Новый курс был нацелен на

МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ ГОРБАЧЕВ,
Генеральный секретарь ЦК КПСС (1985–1991),
первый и единственный президент СССР (1990–1991),
лауреат Нобелевской премии мира

масштабные преобразования в политике и экономике советского государства, существенно повлиявшие не только на жизнь страны, но и на все мировое сообщество.

Сейчас, рассказывая о том времени и о человеке, изменившем общественный строй, я пытаюсь передать вам те эмоции, которые вызывали перемены в привычной для всех жизни, смену

атмосферы, но это очень сложно. Наружу вырвался поток различных мнений и суждений, люди, привыкшие вести себя, говорить и рассуждать строго определенным образом, выказывали удивление, тревогу и непонимание — ведь это была не просто перестройка в экономическом смысле, но перестройка настроений.

Думаю, среди самых заметных результатов деятельности Горбачева можно назвать завершение холодной войны, уничтожение железного занавеса, вывод наших войск из Афганистана, движение страны к рыночной экономике, демократическим выборам. Но главным считаю появление возможности волеизъявления и свободы слова, что стало залогом реализации всех прав человека: гражданских, политических, религиозных.

Нет человека, который бы не любил свободу; однако справедливый требует ее для всех, несправедливый — только для себя.

Горбачев прекрасно понимал: нет человека, который бы не любил свободу; однако справедливый требует ее для всех, несправедливый — только для себя. Он хотел, чтобы все были свободны. В то время для многих это было пугающе ново. Но он хотел справедливости. Вспомним, как мы упивались гласностью — от слова «глас», «голос». И наши голоса зазвучали. Говорили о чем угодно, спорили, зачитывались журнальными новинками — самыми смелыми публикациями: романами, повестями, эссе, статьями, долго бывшими под запретом. К нам хлынула долгожданная литература русского зарубежья. Театры поражали смелостью своих постановок. Зрители за полночь не отходили от телевизора: какие передачи, какие темы, какие дискуссии! Один «Взгляд» чего стоил. Словно повеяло свежим ветром...

А ведь это он, Горбачев, его усилия, его дерзновенность реформатора, его заслуги. Он посмел. Он не побоялся. И важно помнить об этом.

Так совпало, что Михаил Сергеевич был президентом СССР как раз в то время, когда меня назначили вице-премьером в Правительстве РФ. Поскольку я отвечал за экономику, то нам приходилось общаться — на совещаниях, в поезд-

ках, на встречах с учеными и практиками. Он уже тогда выработал свой особый, демократический стиль управления. При этом очень любил собирать совещания по всякому поводу, даже, казалось бы, самому незначительному. Тогда я думал: ну и зачем? Мог бы и сам как президент страны решить данный вопрос.

Разумеется, мог. Но дело не в этом. Вырвавшись из строгой партийной системы, он, разрушивший ее, словно сам скинул оковы и упивался всем тем, что давала и обещала демократия, возможно, иной раз и перегибая палку. Само собой, если пожар, то какие там дискуссии! В остальных случаях он предпочитал принимать решение, опираясь на различные мнения, после обсуждения проблемы во всей ее полноте, при активном участии каждого члена собрания. Он чутко улавливал мысли своих коллег, высказывался сам, анализировал, делал выводы. Был внимателен и терпелив. Порой увлекался — было не остановить. Можно понять: такой стиль был в новинку.

Я уверен, что мысли о переустройстве Советского Союза, демонтаже малоподвижного партийного аппарата посещали Горбачева давно, еще когда он был первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС. Или даже раньше. Родившийся в маленьком сельском доме в крестьянской семье, он не понаслышке знал о тяготах земледельческого труда, о скромности родительского достатка. Он понимал своих односельчан, говорил с ними на одном языке. Простые люди были близки и дороги ему. Вот почему он, будучи партийным руководителем, даже Генеральным секретарем ЦК КПСС, всегда находил время для встреч не только с политиками, но и с обычными тружениками, на которых, как любил сам повторять, держится мир. И в своих многочисленных зарубежных поездках Михаил Сергеевич вел себя точно так же. Вместе с супругой Раисой Максимовной он ездил по миру, прислушиваясь к мнению простого человека, вникая в его заботы и проблемы, задумываясь о разнице между моральными и материальными ценностями двух таких непохожих социально-экономических систем.

Горбачев всегда говорил, что ему хотелось улучшить жизнь советских людей, дать им свободу. И вот, оказавшись у руля государства, он приступил к реорганизации. Он считал, что сумеет сохранить СССР в существовавших тогда границах, но под новым названием, отражающим суть происшедших демократических преобра-

зований. Допустим, Союз Свободных Суверенных Республик. Жаль, не все сбылось.

Свою знаменитую речь в Анкаре М.С. Горбачев закончил обнадеживающими словами: «Путь народов к действительной свободе труден и долг, но он обязательно будет успешным».

Верно подмечено: жизнь любит «успешных». Что ж, Горбачев — успешный человек, руководитель высочайшего ранга, лидер великой державы. Он достаточно рано осознал, чего хочет и как идти к этой цели. Он понимал: чтобы добиться задуманного, реформировать устои, нужна перестройка. Для этого ему требовалось высокое положение, что давало бы широкие возможности для преобразований. И Михаил Сергеевич упорно строил карьеру, поднимался к властным вер-

шинам. Но карьера — не самоцель. Задача стояла грандиозная, и путь был неблизкий. Горбачев терпеливо шел по этому пути, ни на минуту не забывая о главной цели.

Изучайте, друзья, этот интересный и неоднозначный опыт, делайте выводы, взвешивайте каждый шаг и просчитывайте последствия. И я верю, что, двигаясь так, мы уже с вашей помощью приблизимся к новым целям, позитивным сдвигам и переменам в нашей стране. К тому же страна, как и прежде, нуждается в лидерах, способных начать полезное дело, готовых взять на себя груз ответственности и новых позитивных перемен.

Совесть не даст пройти мимо тех, кому вы можете помочь

Совесть не даст пройти мимо тех, кому вы можете помочь



Судьба осчастливила меня, говорю об этом искренне, тесным знакомством и дружескими отношениями с Владимиром Константиновичем, одаренным человеком и истинным гражданином в том высоком смысле этих слов, когда хочется написать их с большой буквы. И написал бы, но вижу его умную и ироничную улыбку и останавливаюсь — уж очень он не любит пышных фраз.

Одно скажу: я получил в подарок бесценную возможность более семи лет ежедневно работать с ним в одной из крупнейших

ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ ЕГОРОВ,
помощник Президента СССР (1990–1991),
министр культуры РФ (1998–2000),
президент-ректор Российской академии государственной
службы при Президенте РФ (2000–2010)

ших образовательных структур страны — в Российской академии государственной службы при Президенте РФ (РАГС). Он там работал ректором, я — проректором по науке. Более того, я называю Егорова одним из своих учителей.

Поразительно, сколько неординарных, талантливых, самобытных людей вышло из сокровенных глубин российской провинции. Один из них — В.К. Егоров, выросший в небольшом городке в Чувашии. Окончив Казанский государственный университет, он почти сразу же начал восхождение по карьерной лестнице и делал это смело, размашисто, широко. Работал в комсомоле, партийных органах, в редакциях газет

и журналов, преподавал в вузах — как специалист по теории культуры, историк, доктор философских наук. Был ректором Литературного института имени Горького, директором Российской государственной библиотеки, помощником Президента СССР М.С. Горбачева.

Егоров великолепно пишет, у него острое перо. Иногда закончишь статью, кажется, все учел, отшлифовал и выверил и по форме, и по содержанию. А Владимир Константинович пробежит глазами по тексту, внесет коррективы, и работа вмиг наполнится новым смыслом и засверкает точно алмаз под рукой виртуоза-огранщика. Не зря говорится, что самое главное качество, кото-

рым должен обладать руководящий работник, — умение хорошо писать.

Егоров это делает блестяще. Недаром его в свое время пригласили в Кремль, в аппарат Президента СССР. Доклады, выступления, аналитические записки за подписью Горбачева — это он, Владимир Константинович. Именно Егорова позвал в свое правительство Е.М. Примаков, предложив ему пост министра культуры РФ. Напомню, что Б.Н. Ельцин не раз приглашал Евгения Максимова занять пост премьера, но тот отказывался. Наконец, после долгих уговоров, согласился с условием, что никто ему не станет мешать формировать состав правительства. Президент согласился, и Е.М. Примаков тут же позвонил Егорову, позвал работать. Спустя годы он написал книгу, где назвал Егорова лучшим министром культуры из всех ему известных.

Оценка такого мудрого «политического тяжеловеса», каким был Примаков, весьма значима. Мне приятно, что впоследствии Евгений Максимович посоветовал Егорову пригласить меня в качестве проректора в Российскую академию государственной службы при Президенте РФ. Сказал коротко: «Пригласи, не пожалеешь». Надеюсь, так и случилось. По крайней мере, я всегда старался.

Владимира Константиновича в его неустанной научной деятельности интересует многое. Его внимание сосредоточено на проблемах гармоничных межрелигиозных отношений и межкультурного диалога, на становлении исторического сознания, преемственности в насле-

довании традиций при смене поколений, в его книгах и статьях широко представлены проблемы философии и теории культуры. Кафедра ЮНЕСКО Российской академии госслужбы, которой и сегодня руководит Егоров, по-прежнему является современным инструментом высокого уровня в осмыслении этих и многих других проблем, стоящих перед наукой и обществом.

Что ж, РАГС всегда собирала огромную, если можно так сказать, коллекцию интеллектуалов. Для чего? Несомненно, преподаватели, слушатели и выпускники академии прилагают немалые усилия, чтобы улучшить наш с вами культурный диалог, ведь это путь к адекватному обсуждению и решению задач. И вы, уважаемые читатели, я уверен, способны на большее. Используйте растущую мощь Интернета — эту глобальную сеть общения и обмена информацией. Не позволяйте сложностям помешать вам. Будьте активны. Совесть не даст вам пройти мимо тех, чью жизнь вы можете изменить к лучшему, чью точку зрения вы можете выслушать и кому можете помочь. Это принципы жизни В.К. Егорова.

Авраам Линкольн говорил: «Когда я готовлюсь с кем-то что-то обсуждать, то трачу треть своего времени, размышляя о себе и о том, что я собираюсь сказать, и две трети, думая о собеседнике и о том, что собирается сказать он».

Старайтесь поступать так же, и у вас все получится, вы достигните своей цели.

Удачи!

Чем больше знаешь, тем больше можешь



Его малая родина — тихий оренбургский городок Гай, знаменитый огромной рощей, обрамляющей чистый целебный источник. Собственно, и название города означает рощу. Именно на малой родине рождались первые мечты, строились юношеские планы, вырабатывались характер и жизненные принципы Сергея Горькова, ставились самые смелые цели. Именно там сформировалось понимание того, что залогом успешного достижения поставленной цели является упорное стремление к ней. Теперь, спустя годы, став успешным российским управленцем и финансистом, председателем всемирно известного

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОРЬКОВ,
заместитель министра экономического развития
Российской Федерации, председатель правления
Внешэкономбанка (2016–2018)

Внешэкономбанка, Сергей Николаевич нередко повторяет слова Генри Форда: «...не добыть как можно больше денег, а добиться того, чтобы деньги вели к улучшению жизни».

Он с юных лет понимал: чем больше знаешь, тем больше можешь; уверенно поднимаясь по карьерной лестнице, всегда много учился, получил юридическое и экономическое образование.

Сергей Николаевич работал на руководящих должностях кадровой службы в крупнейших компаниях, курировал масштабные социальные и образовательные программы, например молодежное движение «Новая цивилизация», которое стало одним из самых важных общественных проектов. Об этом проекте Сергей Горьков говорил: «Мы заботимся о следующем поколении, потому что знаем, что в будущем нам нужны хорошие менеджеры. В отличие от старшего поколения они должны иметь новый взгляд на жизнь».

Возглавив департамент кадровой политики ОАО «Сбербанк России», Горьков со свойственной ему энергией занялся воспитанием новых кадров, управленческого топ-менеджмента. Он решительно взялся за масштабную реорганизацию кадровой структуры Сбербанка: большинство сотрудников прошли дополнительное обучение, получили новые знания и навыки и в результате стали работать эффективнее.

Словом, выстраивая свою карьеру, Горьков делал все, чтобы помочь коллегам и подчиненным развиваться и успешно двигаться вперед. Ведь одна из заповедей успешной жизни, которой он придерживается, гласит: помогайте другим на своем пути к успеху, думайте и живите вне границ стандартного.

Именно благодаря Сергею Николаевичу была внедрена система оценки по личной результативности и по умению действовать в команде, на основе которой была введена дифференцированная оплата труда в зависимости от личных усилий и от результатов работы всего отделения. Такой индивидуальный подход позволил повысить эффективность использования человеческого капитала.

Став председателем Внешэкономбанка, Сергей Горьков в очередной раз проявил аналитические и организаторские способности, ярко выраженное лидерское начало, настойчивость, силу воли и цепкий ум, продемонстрировал зна-

ние основ управления организацией и ее персоналом, кадрового регулирования, техники подбора персонала, мотивации, культуры и этики делового общения. Его метод заключается в использовании совокупности целенаправленных комплексных воздействий на коллектив и отдельных работников, что создает условия для творческого, инициативного, сознательного труда, направленного на достижение высокого конечного результата. Он понимает, что успехи организации зависят, прежде всего, от эффективной работы персонала как наиболее ценного и важного ресурса.

Под руководством Сергея Николаевича была проведена оценка топ-менеджмента Внешэкономбанка. Программа, получившая название «Лидеры перемен», имела целью отбор 50 человек, которые должны были реформировать Внешэкономбанк. Как говорят, жизнь не стоит на месте — итогом этой работы стал проект новой стратегии развития банка. И в этом огромная заслуга Горькова. Согласно стратегии, банк сосредоточился на инвестициях в российскую инфраструктуру и промышленные объекты, на поддержке экспортных проектов российских компаний.

Команду, которую собрал Сергей Николаевич, отличают профессионализм, прекрасное знание рынка, способность спрогнозировать развитие ситуации. Собрать такую команду — уже успех. Горьков разглядел в людях целеустремленность, умение правильно формулировать личные и профессиональные задачи, желание расти, развиваться и получать новые знания, потому что сам обладает этими качествами. Чтобы получать результат и удовольствие от работы, нужно постоянно двигаться вперед к намеченной цели и ставить перед собой новые задачи. У Ричарда Бенсона есть очень поучительное высказывание: «Я могу честно сказать, что никогда не затевал ни одного дела только ради денег. Если они — единственный мотив, то лучше оставить это занятие. Бизнес должен увлекать, он должен быть в радость, и, наконец, он должен выявлять ваши творческие задатки».

На мой взгляд, как раз такой подход к делу, позволяющий выявить творческие задатки и раскрыть человека как личность, и демонстрирует Сергей Николаевич. Он подает пример, из которого каждый из вас, дорогие читатели, может извлечь множество уроков. ■

ПЭС 18031 / 26.02.2018

Продолжение следует