Национальная премия «Лучшие книги и издательства года — 2017»

1 марта 2018 г. в Российской государственной библиотеке состоялась церемония награждения Национальной премией «Лучшие книги и издательства года — 2017», посвященной российской истории XX в. В этом году награда присуждалась в семи номинациях: «Энциклопедии», «Книжные серии, собрания сочинений», «История», «Публицистика», «Культура», «Книги для детей и юношества», «Художественные альбомы». Кроме того, были названы обладатели спецприза «За вклад в русскую культуру». Приветствуя участников церемонии, директор Российской государственной библиотеки — соучредительницы премии «Лучшие книги и издательства года» Владимир Иванович Гнездилов сказал: «Премия „Лучшие книги и издательства года“ собирает писателей и книгоиздателей, и мы считаем ее главной премией в этой сфере, поскольку ее получают книги, освещающие все грани и стороны жизни государства и общества. От имени руководства библиотеки и всего нашего полуторатысячного коллектива я поздравляю лауреатов премии и желаю им новых творческих успехов!»

Вел церемонию писатель-историк Святослав Юрьевич Рыбас, председатель совета директоров Русского биографического института — учредителя Национальной премии «Лучшие книги и издательства года».

ЭНЦИКЛОПЕДИИ

В номинации «Энциклопедии» отмечены «Россия в 1917 году» (издательство РОССПЭН) и «Железная логика России» (издательство Объединенной металлургической компании).

Андрей Константинович Сорокин,
директор Российского государственного архива социально-политической истории, ответственный редактор энциклопедии «Россия в 1917 году»

Спасибо огромное за высокую оценку нашей работы. Своими успехами во многом обязан коллегам, партнерам, друзьям, с которыми мы идем по жизни рука об руку. Один из них — Юрий Александрович Петров, директор Института российской истории. Именно в кооперации с этим Институтом российской истории мы сделали энциклопедию, за которую я сейчас получил диплом. Она является продолжением большого проекта «Россия в Первой мировой войне». Мы уже начали работу над следующим проектом «Россия в Гражданской войне», так что впереди нас ожидают новые свершения.

А.К. Сорокин

Александр Андреевич Кастравец,
директор по связям с общественностью Объединенной металлургической компании

Я представляю промышленную компанию, которая за последние 15 лет приняла участие более чем в тридцати книжных проектах. Мы убеждены, что пропаганда наших, в первую очередь инженерных, достижений и открытий в области технологий, в развитии промышленного производства — это миссия, позволяющая России развиваться и вселяющая веру в будущее. У нас есть опыт издания шеститомной энциклопедии под названием «Металлургия и время», где освещается история металлургии за 10 тысяч лет. В прошлом году мы предприняли издание новой энциклопедии — «Железная логика России». Она охватывает период в 260 лет, поскольку 260 лет назад были основаны два наших больших завода — Выксунский металлургический завод и Благовещенский металлургический завод. В энциклопедии, включающей более тысячи иллюстраций и более пятисот статей, мы рассказали о том, как история России связана с историей металлургии, какой огромный вклад в победы и достижения страны внесли металлургические гиганты. Для нас книгоиздание было и остается очень важным инструментом, средством воспитания подрастающего поколения и пропаганды инженерных и рабочих профессий, что сегодня крайне важно. Я благодарен за сотрудничество Высшей школе экономики, эту энциклопедию мы делали вместе с ними.

А.А. Кастравец (слева)

КНИЖНЫЕ СЕРИИ, СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Лучшими книжными сериями признаны «Сибириада» (издательство «Вече») и собрание сочинений Евгения Евтушенко (издательство «Эксмо»).

Сергей Николаевич Дмитриев,
главный редактор издательства «Вече»

Среди авторов серии немало таких, чьи сочинения составили три, пять и более томов: Николай Задорнов, отец Михаила Задорнова, — десятитомник, известный новосибирский писатель Михаил Щукин — восьмитомник, Григорий Федосеев — семитомник. Мы фактически охватили всю сибирскую литературу, и она очень хорошо продается. На волне этого успеха нами созданы и другие серии: «Волжский роман», куда войдет вся волжская литература, начиная с Максима Горького, «Урал-батюшка» — серия, посвященная уральской литературе. В планах — «Проза русского Севера». Популярность наших изданий говорит о том, что народ хочет читать книги о своей истории. Мы намерены продолжать эту работу.

С.Н. Дмитриев

ИСТОРИЯ

В номинации «История» победителями стали десять изданий: «Битва за Ленина. Новейшие исследования и дискуссии» Елены Котеленец (издательство «АИРО-XXI»), коллективная монография «История Новороссии. Крым в истории, культуре и экономике России» (Российское историческое общество, Институт российской истории РАН), трехтомник из серии «Жизнь замечательных людей» Сергея Михеенкова «Рокоссовский. Клинок и жезл», «Жуков. Маршал на белом коне», «Конев. Солдатский маршал» (издательство «Молодая гвардия»), биобиблиографический словарь в трех томах «Историки России конца XIX — начала XXI в.», подготовленный Международным институтом мировых цивилизаций, Российским архивом социально-политической истории, архивом РАН и журналом «Исторический архив» (издательство «Собрание»), «Святые Людмила и Вячеслав Чешские. Жизнеописание и деяния» Константина Ковалева-Случевского (издательство «Бослен»), двухтомник Павла Стрелянова (Калабухова) «Казаки Кубанского войска в Великой, Гражданской войнах и эмиграции. Чины конных полков, пластунских батальонов, артиллерийских батарей, особых сотен, военно-учебных заведений и войсковых структур» (издательство «Стихира»), иллюстрированная летопись «Великая революция 1917 года» (авторы Руслан Гагкуев, Александр Репников), подготовленная Российским историческим обществом (издательства «Эксмо», «Яуза»), а также книга Евгения Гурьева «Охота за полярными конвоями. Скандинавский плацдарм Третьего рейха» (издательства «Яуза-каталог», «Якорь»). Премией также был отмечен четырехтомник «Страна в огне», содержащий тематические очерки о Великой Отечественной войне. Он подготовлен Российским военно-историческим обществом и выпущен издательствами «Олма Медиа Групп» и «Просвещение».

Виктор Николаевич Захаров,
заместитель директора Института российской истории РАН по научной работе, ответственный редактор монографии «История Новороссии. Крым в истории, культуре и экономике России»

Большое спасибо за премию. Еще я хотел бы поблагодарить Российское историческое общество и его председателя Сергея Евгеньевича Нарышкина, который был одним из инициаторов этой работы, а также Институт российской истории, где я работаю. Сотрудники института составили основу авторского коллектива наряду с представителями других институтов и учреждений Москвы. В частности, директор издательства Андрей Константинович Сорокин, которому сегодня уже вручили премию, тоже является автором книги и может по праву претендовать на эту награду. Среди авторов есть и исследователи из других городов, а также с Украины. Мы старались изложить объективную историю этого края и показать роль русского народа, России в его становлении, развитии, расцвете.

Павел Николаевич Стрелянов (Калабухов),
военный историк, публицист, автор книги «Казаки Кубанского войска в Великой, Гражданской войнах и эмиграции. Чины конных полков, пластунских батальонов, артиллерийских батарей, особых сотен, военно-учебных заведений и войсковых структур»

Чем знаменателен этот двухтомник? В нем собрано около 70 тыс. справок на казаков кубанского войска, участвовавших в двух войнах — в Великой и Гражданской, а также оказавшихся в эмиграции. Во многих справках кратко прослеживаются судьбы людей от предвоенного времени до Второй мировой войны и далее, в том числе печальные судьбы оставшихся на родине.

Руслан Григорьевич Гагкуев,
член Российского военно-исторического общества, автор книги «Великая революция 1917 года. Иллюстрированная летопись»

Цель нашей книги — популяризация событий 1917 г., поскольку далеко не все могут себе представить, как развивались события в период с января по декабрь. В книге несколько сот иллюстраций, и большая их часть — из газет и журналов того времени. Открыв книгу, читатель может погрузиться в ту эпоху, посмотрев иллюстрации и почитав наши тексты. Мы с Александром Витальевичем (А.В. Репников, соавтор книги, заместитель начальника отдела «Центр документальных публикаций» РГАСПИ. — *Примеч. ред.*) стремились сделать книгу, которая будет интересна не только специалистам-историкам, но и неподготовленному читателю, и вызовет у него интерес к отечественной истории. Нашей задачей было показать пульс 1917 года, то, как, драматично меняясь, развивалась ситуация, как шел революционный процесс. Надеюсь, у нас это получилось.

Мы стремились сделать книгу, которая будет интересна не только специалистам-историкам, но и неподготовленному читателю, и вызовет у него интерес к отечественной истории.

Р.Г. Гагкуев (слева)

ПУБЛИЦИСТИКА

В категории «Публицистика» отмечены книги «Бесогон. Россия между прошлым и будущим» Никиты Михалкова (издательство «Эксмо»), «Евразийская интеграция» Таира Мансурова (издательство «Русский раритет»), «Как карта ляжет. От полюса холода до горячих точек» Владимира Снегирева (издательство «Аякс-Пресс») и «Вологодская тетрадь» Дмитрия Шеварова (издательство «Древности Севера»).

Таир Аймухаметович Мансуров,
генеральный секретарь ЕврАзЭС (2007–2014), автор книги «Евразийская интеграция»

Родоначальники евразийской идеи — это великие русские ученые от Вернадского, Воровского и других до Льва Николаевича Гумилева. Они мечтали о великой Евразии в культурно-духовном плане и посвятили этому много трудов. Когда развалился Советский Союз, стали думать, как наладить экономические связи. И в 1994 г. президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в МГУ имени Ломоносова внес предложение о создании евразийского союза государств. В течение шести лет методом проб и ошибок искали, как это сделать. В 2000 г. создали Евразийское экономическое сообщество, четко и ясно сформулировали основные цели создания Таможенного союза и единого экономического пространства, а затем появился Евразийский экономический союз. В книге излагается не столько моя биография, сколько история евразийской интеграции, и это позволяет правильно понять наши достижения.

В сложнейший для нашей страны период, в конце 1980-х годов, я работал в Верховном Совете СССР и в аппарате ЦК КПСС. Уже тогда было понятно, к чему приведет этот большой катаклизм. Затем мы начали налаживать взаимоотношения между государствами на новой основе, и появился евразийский проект. После завершения посольской миссии я сразу был назначен руководителем пограничной с Россией Североказахстанской области и только потом стал генеральным секретарем ЕврАзЭС. Когда был создан Таможенный союз, мы убрали таможенников на наших границах — 4,5 тыс. таможенников на российской стороне и около 3 тыс. на казахстанской занимались таможенным оформлением, контролем и т.д. А ведь на этой границе живет более 40 млн человек с казахстанской и с российской стороны.

Т.А. Мансуров

КУЛЬТУРА

Лучшими в номинации «Культура» стали монография Алексея Федорова «Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени» (издательство «Русское слово»), издания Российского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева «Русское письмо. История букв и каллиграфия» и «Мыслитель и творец в культуре России порубежной эпохи (от царской империи к Советскому Союзу)». Среди лауреатов также трехтомник «Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XX века» (издательский дом «Петрополис»).

Алексей Владимирович Федоров,
руководитель Филологического центра издательства «Русское слово», автор книги «Алексей Константинович Толстой и русская литература его времени»

Алексей Константинович Толстой — замечательный русский писатель, органичная составляющая нашего общего культурного сознания благодаря драматической трилогии «Князь Серебряный», лирическим шедеврам, «Козьме Пруткову». Тем не менее не покидает ощущение какого-то общего долга перед его памятью. Прошлый год был юбилейным для него, исполнилось 200 лет со дня его рождения. В 2017 г. началась работа над первым в истории академическим полным собранием его сочинений, затеяна масштабная реконструкция его единственного музея в селе Красный Рог, наконец, вернулся на сцену Государственного академического Малого театра «Царь Борис». Но юбилей проходит, а Алексей Константинович остается, и читать его, думать и писать о нем — это, как мне кажется, необходимое условие нашего национального самосохранения.

А.В. Федоров

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Приключенческие книги «Последняя тайна Македонского» и «Разгадка тайны Македонского» (издательский дом «Алдоор») Ольги Шейпак и Натальи Цукановой отмечены в категории «Книги для детей и юношества».

Наталья Викторовна Цуканова,
телеведущая, автор книг «Последняя тайна Македонского» и «Разгадка тайны Македонского»

Проект наш задуман как исторический, мы хотим, чтобы дети знали историю, любили и изучали ее, причем по первоисточникам. Мы говорим о самобытности языка, о том, что язык — это не просто средство коммуникации, о том, что его священная функция — организация пространства. В детской литературе эта тема затронута впервые. Надеемся, что это подвигнет наших детей бережнее относиться к русскому языку, лучше его понимать и изучать. Очень хочется, чтобы дети научились читать!

> Очень хочется, чтобы дети научились читать!

Н.В. Цуканова

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ЗА ВКЛАД В РУССКУЮ КУЛЬТУРУ»

Специальной наградой «За вклад в русскую культуру» отмечены кинорежиссер Владимир Бортко и главный редактор издательства «Русское слово» Марина Лобзина.

Владимир Владимирович Бортко,
кинорежиссер

Все мои удачи в кино связаны с великой русской литературой. Когда я пишу сам, получается значительно хуже. Если мне что-то удалось, то лишь благодаря величайшим мировым величинам, написанное которыми испортить трудно. Я чрезвычайно благодарен вам за оказанную мне честь, для меня это полная неожиданность.

Все мои удачи в кино связаны с великой русской литературой.

В.В. Бортко

М.И. Лобзина

Марина Ивановна Лобзина,
главный редактор издательства «Русское слово»

Нашему издательству в этом году исполняется 25 лет. Все эти годы мы стремились к тому, чтобы наши книги не только читали, но и любили, чтобы в конечном счете образование и культура стали почти синонимами, чтобы культура стала неотъемлемой частью образования.

Мы стремились к тому, чтобы наши книги не только читали, но и любили, чтобы в конечном счете образование и культура стали почти синонимами.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АЛЬБОМЫ

Премию в номинации «Художественные альбомы» получила полная коллекция художественных работ, посвященных Фиделю Кастро, «Антильская жемчужина», предисловие к альбому написали В.В. Путин, С.В. Лавров, Г.А. Зюганов, А.Г. Звягинцев.

Владимир Николаевич Анисимов,
художник, руководитель проекта «Антильская жемчужина»

В.Н. Анисимов

Альбом я собирал 18 лихих лет, когда невозможно было найти то финансирование, то художников, чтобы объединить все, что было написано, нарисовано советскими, российскими художниками по теме Кубы и Фиделя Кастро. К своему удивлению я узнал, что почти все такие картины были созданы по личной инициативе художников, которые стремились любыми путями попасть на Кубу и запечатлеть события, происходившие там, начиная с 1960-х годов и до смерти Фиделя Кастро. Будучи молодым художником, я считал, что СССР посылал на Кубу многих художников, а оказалось, что всего-навсего 40 человек. Из них 20 — члены моей творческой экспедиции, с которыми я ездил на Кубу в 2000 г. Этим альбомом мы закрываем эпоху Фиделя Кастро, эпоху наших дружественных отношений с Кубой, таких святых и чистых. Закрываем для того, чтобы открыть новую страницу, время движения наших стран навстречу друг к другу. Спасибо еще раз за эту большую награду!

Награды в специальной номинации «Социально значимые исследования» получили атлас «Здоровье России» (издательство НМИЦССХ им. А.Н. Бакулева), а также книги, изданные Институтом экономических стратегий и Русским биографическим институтом, — «История, рассказанная народом», «Дорога в мир искусственного интеллекта» Валерия Овчинникова.

В завершение церемонии С.Ю. Рыбас предложил вернуть всеобщими усилиями интерес к литературе посредством создания общества «Универсум», идея которого в следующем: «Чтобы молодежь стала читать книги, нужно предложить абитуриентам выбрать по желанию из списка литературы, рекомендованной университетами или вузами, определенное количество книг. По этим книгам с желающими будет проводиться собеседование, и тем, кто его пройдет, добавят несколько баллов к результатам ЕГЭ. Этот проект уже поддержали издательства „Русское слово“, „Вече“, „Молодая гвардия“, а также „Известия“, „Российская газета“, „Литературная газета“. Интерес к ракетам, безусловно, важен, как и интерес к звонкому рублю, но давайте вернем интерес к литературе. Кроме армии и флота — наших главных союзников — есть у нас еще и Пушкин, и Толстой, и Лермонтов и масса других писателей, значение которых равно значению маршалов, если не больше. Мы будем развивать эту тему. Приглашаю и вас присоединиться. Это не формальное сообщество, где надо платить взносы, а движение культурной части российского общества, протягивающей руку молодежи. Библиотека тоже выступила соучредителем этого проекта». ЭС

ПЭС 18040 / 18.03.2018