

Трамп в последний год заполонил новостные потоки. Не без оснований. Но в Вашингтоне есть и другие достопримечательности. Вблизи Белого дома, в Музее авионавтики есть фото клавиатуры рояля — в цвета радуги окрашена лишь одна октава, символизируя этим ограниченность диапазона нашего восприятия. Мы пытаемся его преодолеть — датчиками, телескопами, микроскопами, концептуальными моделями... Особо важен обмен знаниями, опытом, общением, ведь люди склонны сужать свое восприятие до одного цвета, одной клавиши.

Но еще упомянутое фото символизирует разнообразие, преимущество которого нам и интуитивно, и доказательно вроде бы понятно: играть по всей клавиатуре — ярче, чем бумкать по одной клавише. Да и ООН давно провозгласила жизненную значимость биологического и социокультурного разнообразия.

Тем не менее в реальности себе дорогу настойчиво пробивает другой принцип — унификации, включая ее подвид — глобализацию.

Разнообразие в логике унификации представляется неэкономичным, неэффективным и даже неуместным в наступившем цифровом мире. В конце концов именно человек вредит эффективности экономики и ее инфраструктур. Во всех техногенных авариях на 80% вина человеческого фактора.

Александр Агеев

www.ageev.net

Достопримечательность разнообразия

Отсюда два фундаментальных вопроса ребром. Первый: каким все-таки будет будущее и можно ли им управлять или самое лучшее — позволить ему прийти самотеком? Второй: в чем состоит человечность в мире быстро плодящихся роботов, киборгов и сущностей интернета? Последних через пару лет будет более 20 миллиардов. И они, хотя и бездушные, будут иметь самосознание и технологии групповой самоорганизации.

Сегодня у попыток управлять будущим есть общая цифровая платформа. Она действует на основе бинарного кода и, обрабатывая стремительно возрастающие объемы данных, открывает возможность формирования будущего поведения масс людей на основе их прошлого и текущего поведения. Именно эти технические возможности позволяют сменить прежние методы глобализации (через создание мегаинтеграционных объединений). На поверхности явлений просматриваются регионализация мировой экономики, тенденция роста явного и скрытого протекционизма, а по сути — глобальная цифровая среда обеспечивает превосходящую конкурентоспособность тем, кто лидирует во внедрении и использовании цифровых технологий. Не случайно одна из ключевых стратегий США — достижение глобальной и ситуационной осведомленности. И не случайно один из первых указов Трампа затронул тему фейковых новостей. Это значит, что цифровая платформа вовсе не обязательно служит официальным властям.

Триумф цифровой эпохи создает возможность управления будущим по одному шаблону или условно множественному. Преимущества получает тот, кто быстрее и обширнее собирает и обрабатывает данные и имеет ресурсы принуждения к желаемому поведению, оптимально — стандартизированному по небольшому набору параметров.

Ключевое значение в борьбе за будущее приобретает понимание человечности и ее сохранение и развитие.

Цифровая платформа склонна игнорировать разнообразие как свойство человечности, равно как и другие ее свойства, в первую очередь — целенаправленность поведения. Доминирующая направленность интересов, ценностные ориентации, а главное — вечный поиск смысла жизни — это то, что отличает человека среди многих других живых существ, тоже не лишенных, между прочим, ни характера, ни целенаправленности бытия. Только человек смог, однако, создать человеичник, способный выйти за пределы первоначального ареала обитания — в атмосферу, стратосферу, ближний космос, на океанские просторы, в подводные и подземные глубины. Все это увеличило через каскад мутаций разнообразие людей, изначально имевших весьма небольшой набор «патриархов колен». Этот человеичник накопил то, что называется культурой.

Главное, что есть в культуре, — образцы и высоты. Они неповторимы и задают горизонты творческой экспансии. Особенно ценны и важны первопроходцы — в науке, геологоразведке, космосе, промышленности, транспорте, образовании, медицине и т.д. У них, как правило, повышенная способность успешно действовать и творить даже в нечеловеческих условиях. Это все и многое другое и определяет человечность. И характер будущего.

P.S. Важные аспекты обсуждаемых сюжетов разрабатывались, в частности, в трудах О. Анисимова, Ф. Бэкона, Э. Гуссерля, А. Денисова, А. Зиновьева, А. Клесова, Д. Лихачева, И. Пригожина, Д. Чернавского.