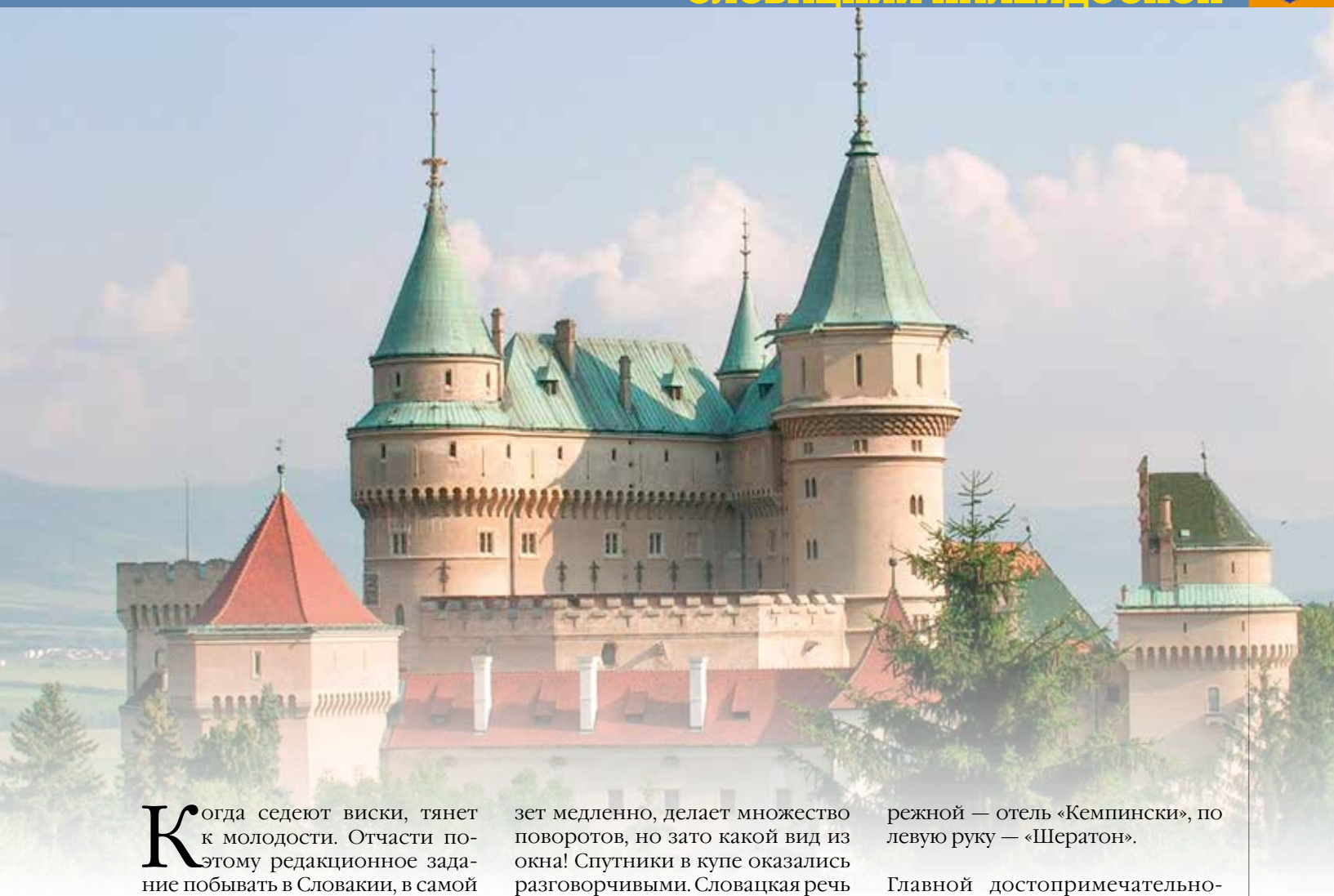
Страна, которой 20 лет

К годовщине словацкой государственности



Когда седеют виски, тянет к молодости. Отчасти поэтому редакционное задание побывать в Словакии, в самой молодой столице мира — Братиславе я воспринял с радостью.

Братиславский край — единственный в мире столичный регион, граничащий сразу с двумя странами — Венгрией и Австрией. Я забронировал авиабилет в Вену, а обратно — на рейс «Братислава — Москва». Это удобно: ежедневно в Вену из Москвы вылетает до 10 рейсов, от аэропорта до Братиславы — всего 60 км. Если не ехать на такси, то самое удобное — добираться на автобусе или поездом из столицы Австрии. С весны по конец осени между этими двумя городами курсирует пароход. Поезд ползет медленно, делает множество поворотов, но зато какой вид из окна! Спутники в купе оказались разговорчивыми. Словацкая речь близка к русской. Созвучны некоторые числительные, названия дней недели и другие обыденные слова. До конца 1930-х годов между Веной и Братиславой ходил трамвай модели 1907 г. В 1929 г. после реконструкции он стал застекленным. Вагончик был маленький: 15 сидячих мест, еще 18 пассажиров путешествовали стоя. Сегодня в Братиславе трамвай — самый распространенный вид транспорта. Метро в городе нет.

Прибыв в Братиславу, я поселился в отеле «Девин» на берегу Дуная. Номер на втором этаже. Несколько сот метров по набережной — отель «Кемпински», по левую руку — «Шератон».

Главной достопримечательностью города и страны считается Братиславский замок, откуда открывается живописный вид на Дунай, бронзу куполов и соседнюю Австрию. Замок же виден из любой точки города. Он, конечно, хорош, но мне ближе красоты старого города, где отреставрированные улочки сменяют кварталы, до сих пор несущие на себе очевидные следы времени. Идти по городу приятно: он улыбается. Улыбаются прохожие, водители трамваев, такси, официанты. Да и полицейские удивительно радушны.

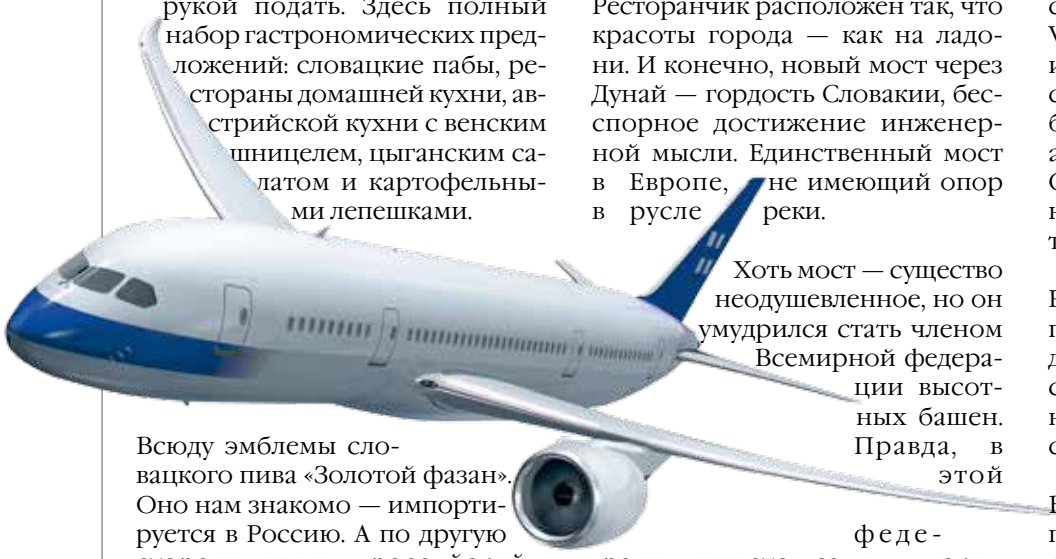
Но есть улыбка, которую можно увидеть только в Братиславе, — улыбка из-под земли. Памятник водопроводчику — скульптура, вырастающая из люка, — называется просто: зевака-наблюдатель.

Автор

Коротков Юрий Георгиевич — заместитель главного редактора журнала «Экономические стратегии».

СЛОВАЦКИЙ КАЛЕЙДОСКОП | Юрий Коротков

Старый город. Рядом бульвар. Время — обеденное. У местных блюд характерная особенность: на тарелке всего должно быть много. От отеля до бульвара — рукой подать. Здесь полный набор гастрономических предложений: словацкие пабы, рестораны домашней кухни, австрийской кухни с венским шницелем, цыганским салатом и картофельными лепешками.



Всюду эмблемы словацкого пива «Золотой фазан». Оно нам знакомо — импортируется в Россию. А по другую сторону улицы «российский импорт» — Сбербанк. Эта финансовая организация стала онлайн-фабрикой по предоставлению кредитов для мелкого и среднего бизнеса, который успешно работает в Словакии.

Пристроившись за столиком в пентхаусе, с интересом изучаю меню. Национальные напитки — в отдельном разделе. Самый крепкий — боровичка, ее называют словацким джином. Тут же и сливовица — знаменитая фруктовая водка, деменовка — ликер на травах крепостью 30 градусов и слабоалкогольная медовина.

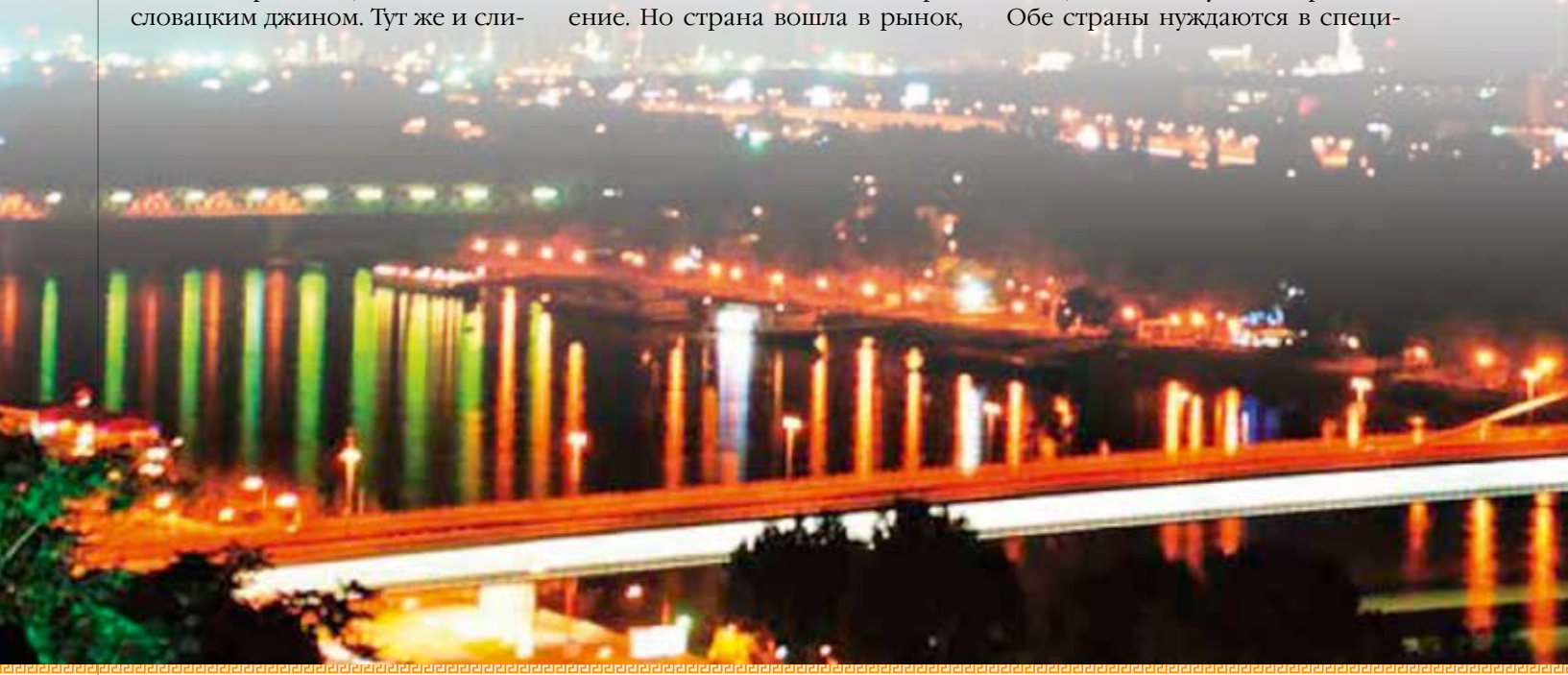
Ресторанчик расположен так, что красоты города — как на ладони. И конечно, новый мост через Дунай — гордость Словакии, бесспорное достижение инженерной мысли. Единственный мост в Европе, не имеющий опор в русле реки.

Хоть мост — существо неодушевленное, но он умудрился стать членом Всемирной федерации высотных башен. Правда, в этой федерации является самым низким строением. Он бесконечно элегантен и напоминает лук с натянутой тетивой, стрела которого готова вырваться к звездам.

Стремление к звездам нормально для любого народа. 2013 год — год 20-летия Словацкой Республики. Нельзя сказать, что страна все начинала с нуля: в период существования СЭВ здесь было мощное тяжелое машиностроение. Но страна вошла в рынок, и рынок пришел в Словакию. Динамично перестроилась экономика, после вступления в Евросоюз страна превратилась в центр автомобилестроения. Первыми с конвейера сошли автомобили Volkswagen, а за ними — Peugeot и Citroën. Корейская Kia инвестировала в экономику Словакии более миллиарда евро, сейчас эти автомобили собираются здесь. Страна с 5,5-миллионным населением выпускает больше всего автомобилей на человека.

Россия — основной торговый партнер Словакии после государств ЕС. Успешно развивается сотрудничество в области атомной энергетики, транспорта, сельского хозяйства и науки.

В ходе встречи Чрезвычайного и Полномочного Посла Словацкой Республики в России Йозефа Мигаша с Генеральным директором Института экономических стратегий Александром Агеевым собеседники отметили, что научное сотрудничество сегодня более перспективно и заметно. Ушло время, когда экономический баланс считали лишь в тоннах и миллионах. Сегодня важны успехи в нанотехнологиях, решение логистических проблем, общие научные проекты. Обе страны нуждаются в специ-



алистах, в совершенстве владеющих словацким и русским языками. Словацкие студенты обучаются в российских вузах, россияне, пройдя менее чем годовой курс языковой подготовки, становятся студентами вузов Словакии. Сотрудничество в области сельского хозяйства с российскими регионами — отдельное важное направление для наших стран.

Словацкие курорты

Туризм — важнейшая отрасль экономики Словакии. Это отрасль, «продукты» которой видишь и ощущаешь всюду: останавливая взгляд на полотнах в музее, наслаждаясь пейзажем, спокойным горным озером, перелистывая меню в придорожной таверне, созерцая горы из кабины подъемника и, конечно, оказавшись в атмосфере словацких отелей.

Красный Камень

Покинув Братиславу, мы отправились в регион Трнава. Замок Красный Камень впервые упоминается в XIII в. Сегодня он отреставрирован, превращен в музей жизни и быта дворянства в XVI — начале XX в.

Куда там Швейцарии! Не уверен, что это высшая оценка красоты. Вот уже три дня я в стране, и она поражает меня красотами ландшафта, богатой палитрой зелени в сером багете гор. Горные вершины появляются из-за поворота, как шпили костелов: изящные и строгие, устремленные ввысь, к Богу.

Холодные горные озера и ослепительное солнце. Глядя на спокойствие скал и равнин, трудно представить себе, что его может нарушить разбушевавшаяся стихия. Между тем в горах такое случается. Даже в гимне Словакии есть упоминание о страшной грозе. Это объяснимо, если вспомнить, что многие века Словакия находилась под властью Венгрии и Австрии. Венгры и сейчас составляют самое «большое меньшинство». Любопытно, что в Словакии действует самый либеральный в Европе закон о языке. В местности, где численность представителей национального меньшинства превышает 20 процентов, закон разрешает дублировать все вывески на языке этого меньшинства — об этом рассказал по дороге представитель компании «Словацкие курорты» Владимир Рейстеттер. «Словацкие курорты» — единственная среди туристических фирм, специализирующаяся на организации лечения, реабилитации и отдыха исключительно в Словакии. Компания экспертов-страноведов.

Наш путь лежит в местечко Тренчанске Теплице, расположенное в двух часах езды от Братиславы.

Вначале была вода

Мало найдется смельчаков, которые попытаются опровергнуть слова из Библии: «В начале было Слово».

Словаки начинают свою историю со слов: вначале была вода. Те, кто бывал в этой прекрасной стране, не станут возражать: ее земля пронизана термальными источниками. Их более тысячи.

Курорт Тренчанске Теплице — это около десятка отелей, расположенных как в старинных зданиях, так и в современных архитектурных комплексах. Визитной карточкой курорта является хамам с мраморной купелью: лю-

бимое место отдыха и лечения австро-венгерской знати. Сегодня здесь один из лечебных центров курорта.

Тренчанске Теплице — это, пожалуй, санаторий, где отдыхают, а если необходимо, и лечатся. Помните, с давних времен люди ездили «на воды»? Здесь лечат заболевания опорно-двигательного аппарата, верхних дыхательных путей и сердечные недуги.

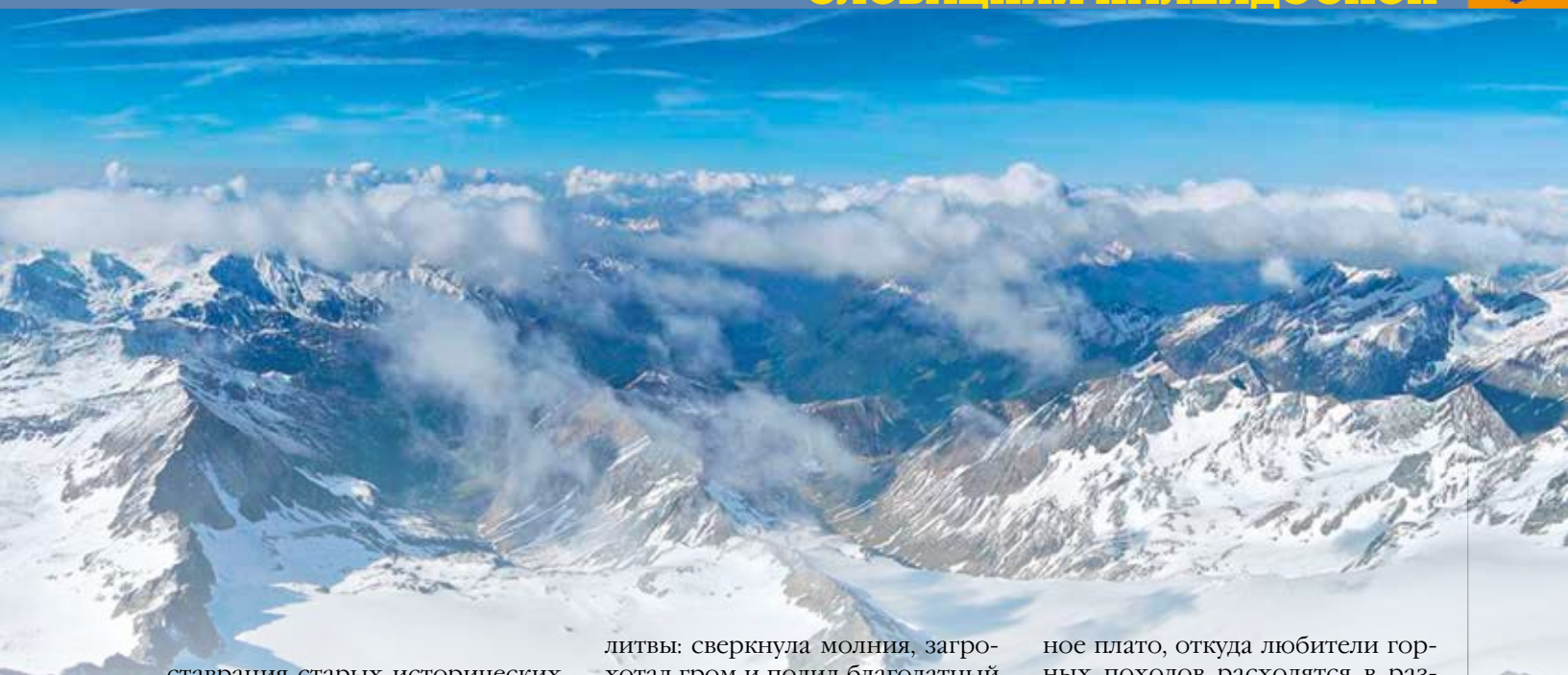
Где были лечебные воды, там развивалась и медицинская наука. Один из специалистов из этих мест доказал, что серные источники действуют на организм сердечника как нитроглицерин — расширяют капилляры. Местные воды воскрешают сердечно-сосудистую систему.

Водолечение за последние десятилетия значительно шагнуло вперед. В Словакии используется современная медицинская техника австрийского и немецкого производства. Персонал легко общается с пациентами на языке их страны. И по-русски, конечно, тоже говорят.

Тут же — роскошный парк, озеро, открытый бассейн и маленькие ресторанчики на каждом углу.

На курорте, где отдыхает около 1 тыс. человек, 12 врачей. Средний медицинский персонал имеет степень бакалавра. Таково требование Евросоюза. К пациентам относятся внимательно: день занят процедурами почти до заката солнца. Вечером есть время отдохнуть: прекрасные рестораны, маленькие кафе — все на расстоянии 10 шагов друг от друга. День пребывания на курорте вместе с лечением и питанием обходится в 45–80 евро. Вокруг удивительная чистота и порядок. «Это заслуга нашего мэра, — с гордостью сказала мне Андреа Пускайлер, генеральный директор курорта Тренчанске Теплице. — Да и не только в порядке дело, город помогает развитию курорта». А через час подъехал мэр. Спортивный молодой мужчина, с огоньком в глазах. Я поинтересовался его обязанностями. Штефан Шкултеты занимает этот пост седьмой год, пользуется уважением среди населения. Функции представителей муниципальной власти в Словакии отличаются от функций их российских коллег — они по сути дела лишь следят за тем, чтобы подрядчики четко выполняли свои обязанности. Под руководством мэра — муниципальная полиция, девять человек. Офицеров немного, порядок идеальный. За многие годы зарегистрировано лишь одно преступление. Словакия — по-настоящему безопасная страна. Главная задача мэра — стратегия развития курорта. Большой приток туристов дал возможность этому поселению получить статус города. Население — около 5 тысяч человек, и практически все заняты в сфере обслуживания.

Генеральный план развития курортного комплекса — не просто в мечтах и на бумаге, он последовательно осуществляется. Небольшой бассейн в центре завершили в прошлом году. Впереди дальнейшее благоустройство парка, ре-



ставрация старых исторических и строительство новых корпусов. В центре парка — концертный зал. Программы — каждый день. В этот день выступали российские и украинские музыканты.

Каждую весну в этом курортном городе проходит фестиваль русской культуры, Международный кинофестиваль, музыкальные и театральные премьеры создают атмосферу праздника.

Гербовый конфликт

Словаки — дети Татр, они черпают жизненную силу в горах. Матра, Татра и Фатра были издавна населены словаками. Сегодня, правда, на территории страны находятся только два из этих горных массивов. На этой почве в 1992 г. возник конфликт между Словакией и Венгрией. Он вошел в историю под названием «гербовый конфликт». Поводом для споров стало изображение на гербе Словакии венгерской Матры. Словаки резонно возразили: а почему тогда на венгерском гербе три горы, две из которых — словацкие? Конфликт был исчерпан.

Знойным, душным августом мы двигались в направлении Высоких Татр. Природа просила дождя, и Всевышний услышал наши молитвы: сверкнула молния, загрохотал гром и полил благодатный дождь.

Что может быть красивее Татр? Не случайно словацкий гимн Янко Матушки начинался так:

Над Татрами молнии сверкают, громы дико бьют...
Остановим их, братья, ведь они прекратятся, словаки оживут.

В 2013 г. словацкой Конституции исполнилось 20 лет. Двадцать лет самостоятельного развития и заметных результатов. Свято хранится история, поддерживаются традиции, строится новая страна.

Высокие Татры — лыжный курорт. Казалось бы, нонсенс ехать сюда летом. Но его летняя жизнь помогает понять сложный механизм организации зимнего отдыха и постоянного инвестирования в развитие.

Один из подъемников в Высоких Татрах несет вагончики с туристами практически безостановочно. В воскресный день к подъемнику очередь: взрослые и дети, люди в альпийском снаряжении и дамы в шляпах.

Первая остановка, вернее, пересадочная площадка — некое горное плато, откуда любители горных походов расходятся в разных направлениях, но строго по маршрутам. На этом плато приводят в порядок снаряжение, подтягивают шнуровку ботинок. Обратил внимание на молодую пару: родители и двое детей — 4 и 7 лет. Мальчики серьезны и чувствуют себя настоящими альпинистами, экипированы, как взрослые. Но с ними еще один член

семьи — трехмесячный малыш в рюкзачке у матери на груди. Разговорились. Туристы оказались из Чехии. Любят эти места. Они взяли с собой детей, потому что уверены: именно так воспитывается привычка к здоровому образу жизни. Попробуй возразить, когда вдыхаешь чистый горный воздух и в движении самоутверждаешься с каждым шагом.

Приблизительно раз в 40 минут от этого плато вверх отправляется очередная кабина, в которой помещается человек 12. Это высшая точка — 2634 метра. На вершине небольшой домик, в нем можно заказать ночлег. Правда, заранее. Романтическая ночь стоит около 200 евро. Здесь не работают телефоны: ты остаешься в полном одиночестве, рядом со звездами.

Спускаешься вниз, и там кипит курортная жизнь. Отели на любой вкус: но два из них заслуживают особого внимания...

Мы остановились у здания гостиницы «Гранд Отель Прага». Один из старейших в этих местах, отель построен в 1904 г. Здесь мы намерены поселиться. Пять этажей, из окон вид практически на всю Европу. Ретро-номера с мебелью начала XX в.

В отеле отличный сервис. Как рассказала мне управляющая Зденка Рындова, обслуживание организовано на французский манер: вечерами официанты во фраках и белых перчатках. Рыбу, поданную на серебряном подносе, гостю разделают за пару минут.

Красивая посуда, приятный интерьер. И это 4 звезды! Рабочий день управляющей начинается в 6.15 утра: «В это время я снимаю пробу завтрака, потом осматриваю склады. В 8 — совещание с менеджерами. В 9.30 — со строителями. Они начинают реконструкцию здания. Каждый день — осмотр номеров после уборки, минимум трех. Обед, ужин. Много внимания уделяю обучению персонала. До этого я работала в пражском отеле, — продолжает госпожа Рындова, — но уровень требований в системе „Tatry Mountain Resorts“ единый».

— А когда у Вас заканчивается рабочий день?

— Когда забрезжит рассвет.

Мы беседовали на одной из ступенчатых террас. Закончился дождь. Ласковые облака проплывали над нашими головами. Отель практически полон. А когда наступает лыжный сезон, людей — море. Прогулявшись по горной асфальтированной дорожке метров 500, мы оказались у здания гостиницы, которая на целый год моложе отеля «Прага». Ее название загораживала более яркая вывеска «Бар Фидель». Сопровождавший нас представитель муниципалитета рассказал, как в 1970-х годах принимал участие в организации визита Фиделя Кастро. Об охотничьих подвигах Команданте ходили легенды, и он подтвердил их во время охоты здесь, в Татрах, с одного выстрела уложив косулю, появившуюся на расстоянии 600 метров на вершине скалы. Вечером участники охоты пировали в баре отеля «Старый Смоковец»: пили

ром и курили кубинские сигары. Вскоре бар был назван именем виртуозного стрелка Фиделя Кастро. И сегодня здесь приятно посидеть, пропустить рюмочку, посмотреть исторические фотографии.

Словацкий фэн-шуй

Ничто не успокаивает так, как журчание маленькой горной речки. В отель «Три студнички» в Низких Татрах я попал к вечеру. Его гости защищены от шума и иных внешних воздействий по всем правилам фэн-шуй — дышащие деревянные стены, фонтанчики и другие премудрости этого учения. Гости отеля понимают и ценят эти «прибамбасы».

Приятный запах свечей, нескрипучее сухое дерево. В номерах все, кроме сантехники, из дерева. Поразила тумбочка у кровати — отполированный массив.

Обслуживание на высшем уровне. Официанты ловят и жест, и взгляд посетителя. После потрясающе изысканных блюд (повар — гордость отеля), объевшись, отправляюсь в спа-зону и ныряю из бани в ледяную речку. А позже — в джакузи на деревянном помосте под звездным небом, наслаждаться видом на европейски ухоженный, прирученный лес.

В центре Европы

Наш спутник и гид Владимир, садясь наутро за руль автомобиля, сказал: «Километров через 60 мы с Вами попадем в географический центр Европы». Я представил себе карту, мысленно поставил на ней жирную точку и написал: «Здесь был я». Очень заманчиво.

Гора Крагуле находится неподалеку от города Кремница, где мы остановились на парковке у небольшого, некогда подвесного моста, у входа в крепость. Обычно люди, чтобы подышать, едут из города. Но Кремница — место особое. Это город, которым хочется дышать. Его история наполняет удивительным ощущением сопричастности к времени: замок XIV в., чумная колонна как символ, увековечивший страдания народа. Рядом — барочные фонтаны. Готический костел святой Катарины. Здесь же — центр притяжения нумизматов мира, монетный двор в Кремнице. Когда-то весь мир с благоговением прислушивался к музыке золотых дукатов, которые сыпались на подносы. Да и сегодня Кремницкий монетный двор выпускает словацкие евро с национальной символикой. В 2005 г. здесь состоялась эксклюзивная эмиссия памятных медалей «Саммит Путин — Буш». Тираж — 70 экземпляров. А уж что хранится в музее монетного двора...

Один из самых крупных в Европе органов — в кремницком костеле, где ежегодно проходят музыкальные фестивали. Вот такая фантастическая картина: музыка, танцы и звон монет.

А когда я присел за столик кафе на площади и пригубил кружку «Золотого фазана», то действительно почувствовал себя в центре Европы. Такое не забывается!

Злато и серебро

Город злата и серебра — Банска Штявница в Центральной Словакии, у подножия горного массива. В XIV–XV вв. здесь начали добывать драгоценные металлы. Горному делу была посвящена жизнь обитателей окрестных сел и деревень. В XVIII в. здесь была создана первая в мире горная академия, где работали лучшие европейские преподаватели, в том числе химик Антуан Лавуазье. К студентам относились с особым вниманием. На территории учебного заведения — ботанический сад. До сих пор жива могучая липа, которой несколько сотен лет.

Мне повезло: моим гидом по городу стал доцент университета Лацо Велвард. Он здесь родился, учился и преподавал. Вторую мировую тоже пережил в этом городе.

В Восточной Европе Словакия — страна политического постоянства. Имя советского солдата-освободителя было

Словацкие курорты

и остается в почете. У памятников погибшим советским воинам — цветы. Лацо рассказывал мне и о том, как в годы войны партизаны помогли регулярным войскам проникнуть в тыл оккупантов через подземные тоннели, взять штурмом Банску Штявницу и освободить ее.

В памяти стихи Семена Гудзенко:

После марша и ночной атаки
нашу роту посетила грусть:
нам под Банской Штявницей
словаки
Пушкина читали наизусть.

В стране почитается русская культура. Язык знают в основном люди старшего поколения. Однако развитие экономических контактов порождает необходимость изучать русский, у молодежи появляется к нему интерес. В сентябре правительство приняло государственную программу изучения русского языка.

В городе живет около 11 тысяч человек. Избранный мэр, госпожа Надежда Бабиакова, встретила нас в «тронном зале» мэрии. Она говорила о стремлении привлечь туристов из России. В Банску Штявницу, город первой горной академии и архитектурных красот разных веков и стилей, идет поток экскурсий из соседних курортных мест. «Это единственный словацкий город, — поведала госпожа Бабиакова, — занесенный в книгу культурного наследия ЮНЕСКО».

После встречи в мэрии мы с гидом вышли на центральную улицу. Слева — арка с ресторанными вывесками. Прямоугольный двор. За столиками под деревьями много молодежи, пьют кофе, кока-колу, разговаривают, смеются. Однако мой спутник погрустнел. Он показал мне на окна второго этажа дома во дворе: «Когда немцы оккупировали наш город, здесь была тюрьма. В ней погибла моя бабушка». Грустная правда...

Историческая корректива: родина поп-арта — Словакия

В печати появилось сообщение о том, что на аукционе Кристи самый дорогой лот — работа художника Энди Уорхола «Мерседесы». Основатель поп-арта, американский художник, работы которого сегодня являются, пожалуй, наиболее дорогостоящими. Например, в 2006 г. его картина «Авария зеленой машины» была продана на аукционе Кристи за 71,7 млн долл. Следует помнить, что он наш брат-славянин. Его настоящее имя Андрей (на русинском — Андрій) Вархола. По происхождению он русин. В Словакии есть его музей в городе Медзилаборце, где родился художник. Многие его работы хранятся и в частных коллекциях. Среди заметных — коллекция поп-арта Ивана Варги.

Как много всего в маленькой стране!

В гости к привидениям

Нет на земле более загадочных сооружений, чем средневековые замки. Один из старейших — замок Бойнице, построенный в IX в. Сегодня это государственный музей. В нем помимо экспонатов, заполнивших 302 комнаты замка, есть и неучтенные достопримечательности — привидения. На фестиваль привидений по весне собираются десятки тысяч зрителей.

Замок Бойнице мощными стенами отгородил себя от XXI в. Попадаешь за ворота — прекращает работать телефон. Комнаты соединены между собой столь сложными переходами, что без сопровождающего можно заблудиться. История гласит: замок построен на солевом фундаменте иссякшего минерального источника, от которого остался сегодня лишь колодец глубиной 26 метров.

Обойти замок за один день — задача непосильная. Поражает обилие уникальных вещей: с потолка золотого зала следят за входящими 183 ангела. В соседнем помещении — готический средневековый алтарь. В другом зале — миниатюры и изящные предметы из Китая и Индии. Есть здесь и поразившая меня сахарница, которая закрывается на ключ. На про-

тяжении столетий сахар был на вес золота.

Надо сказать, что в музее нет мощной охраны. Как считает хранитель, его защищают добрые привидения. За все время была лишь одна кража, но экспонаты нашлись и были возвращены буквально через несколько дней. Как тут не поверить...

Около километра пешком по лесной дороге, и ты выходишь к курортным домам. Построенный совсем недавно курортный дом Лысец завершил комплекс, состоящий из девяти корпусов и нескольких бассейнов. Хозяин и управляющий, строитель по профессии, показал мне отель: холлы, лифты, номера, а лечебный комплекс — это целая клиника. В каждом номере — увитый зеленью балкон, на открытых террасах — бары. Вокруг тишина.

Последнее время я с радостью и интересом путешествую. Новые страны, новые города, новые страницы путеводителей. Но нынче решил остановиться.

Словакия — страна, в которую хочется возвращаться.

И еще один мотив: в Словакии есть проект создания самой большой скульптуры в Европе — статуи Христа на горе.

Бог даст — свершится, и я смогу преклонить колени.

Более подробную информацию о Словакии и ее курортах можно получить на сайте www.slovkurort.ru.

ПЭС 13172/20.12.2013

Словацкому институту в Москве 15 лет

Каждый раз, приходя в Словацкий институт в Москве, мы получаем весточки о культурных событиях. Почти каждую неделю вернисажи: графика московских и братиславских художников, работы из проволоки — тротарство (вид искусства, появившийся в Словакии в XVIII в.). Эта техника плетения нигде, кроме Словакии, в мире не встречается.

В зале института аплодировали российским музыкантам, которые выступали с романсами на стихи словацких поэтов, цыганским и джазовым ансамблям, мастерству словацких пианистов... Среди посетителей много молодежи. В основном студенты. Их особенно привлекают фотовыставки. Работы словацких фотохудожников известны во всем мире. Открыв экспозицию в институте, они гастролируют по регионам России.

Институт помогает сближению культур. У нас общие славянские корни в литературе, живописи, архитектуре.

Для того чтобы все это работало, необходим мощный продюсер, галерейщик, арт- и пиар-директор, специалист по культурному сотрудничеству. И такие профессионалы есть! Правда, все они объединены в одном лице — директора Словацкого института в Москве Анеты Маренчиковой. Удивительная женщина! Анета образованный, энергичный, тактичный человек. А ее обаяние наиболее действенный инструмент культурного сотрудничества. Мою точку зрения разделяет и Российская академия художеств. Несколько месяцев назад президент РАХ Зураб Церетели вручил госпоже Маренчиковой диплом Почетного члена Российской академии художеств. Она первой из словацких граждан удостоилась этого высокого звания.

Поздравляем!