



Евро без экономики, или Время пришло

Обычно о деньгах рассуждают экономисты и психологи. Одни пытаются научить ими правильно управлять, другие — найти истину: деньги — добро или зло. Но есть специалисты — они мне более симпатичны — историки, искусствоведы, нумизматы.

В Словакии, в университете города Банска-Бистрица я встретился с аспиранткой факультета гуманитарных наук Евой Мигашовой. Ева пишет диссертацию об отражении истории и культуры европейских государств на монетах евро. Университет Матей Бела — заметное европейское научное и учебное учреждение. В нем на пяти факультетах обучается более 15 тыс. студентов. Университет открыт в 1993 году. Он имеет высшую категорию по стандартам Евросоюза.

Из беседы историка и филолога Евы Мигашовой
с заместителем главного редактора журнала «ЭС» Юрием Коротковым

Тема работы Евы Мигашовой оригинальна и нова. Попал я практически на старт летописания. Исследований в этой области на сегодня немного. Да и валюты всего около двух десятков лет. В 1979 году Бреттон-Вудская система вынудила европейские государства ввести расчетную валютную единицу — экю. Она, как рассказывает автор, стала предшественницей евро.

«Родильным домом» евро считается Мадрид. Год его рождения — 1995-й. Потом стала формироваться еврозона. Это, говорит Ева Мигашова, был ответственный и тревожный процесс. Евро замахнулся на функцию мировой денежной единицы, и была тревога: получится ли?

Прошло 20 лет, и евро укрепляет свои позиции. В мире обращается 800 млрд евро. Совокупная стоимость евробанкнот и монет превышает долларový показатель. Это все математика, экономика, аналитика, но нас интересует работа гуманитария: как и почему монеты становятся источником исторических фактов или опровергают их? И каким образом через монету — как через увеличительное стекло — можно заглянуть в прошлое и увидеть достижения культуры предшественников, работы великих скульпторов и архитекторов, полотна художников, радость и слезы людей? Ева напомнила, что слово «монета» переводится с латинского как «советница» или «предостерегающая». Оба определения дают историкам безграничное поле для изысканий. Предметом исследований Евы Мигашовой стали прежде всего словацкие монеты. Ева говорит, что «банкноты евро в мире едины, а вот монеты достоинством 1, 2 евро и 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов решено было в каждой стране выпускать самостоятельно, по собственному художественному проекту».

Можете ли Вы, Ева, привести пример, когда монеты становились источником исторических открытий или подтверждали историческую правду?

Система денег и валюты на каждом этапе развития государства рождается и существует под влиянием фундаментальных политических, идеологических, экономических, культурных и, что очень важно, художественных факторов.

Многие события в денежном обращении, бывало, происходили внезапно. И люди не были к ним готовы. Это относится и к денежным новшествам, и к денежным реформам. Деньги — зеркало человеческой истории. В историческом аспекте рождение и движение евро кажется почти молниеносным. Сегодня евро — не только бренд Евросоюза. Это валюта, которая путешествует по всему миру и является инструментом надежных экономических контактов.





Нумизматы берут в руки монету и увеличительное стекло и готовы рассказать о событиях в период ее появления, о значении символов, на ней изображенных.

Позвольте, Ева! Ведь иногда знаки на монетах могут ввести в заблуждение. Например, количество звезд на монетах и флаге ЕС равно двенадцати. Почему двенадцать?

Число двенадцать — знакомый символ. Количество звезд на мо-

ния протестовала против 14 звезд, а число 13 считается в некоторых странах Европы несчастливый.

Число 12 было выбрано без политического контекста, как символ, издревле присутствовавший в европейской культуре и традициях: 12 знаков зодиака, 12 месяцев в году, 12 апостолов, 12 олимпийских богов, 12 звезд вокруг головы Девы Марии. Двенадцать звезд утверждают идеалы единства, солидарности и гармонии в отно-

посередине две параллельные горизонтальные линии. Основой для создания знака была греческая буква эпсилон. Изображение евро — отсылка к истокам европейской цивилизации, это первая буква в слове Европа. Параллельные линии — знак стабильности валюты.



Прошло 20 лет, и евро укрепляет свои позиции. В мире обращается 800 млрд евро. Совокупная стоимость евробанкнот и монет превышает долларový показатель.

нетах или флаге ЕС не связано с количеством стран — членов Европейского союза. В 1953 году в Совет Европы входило 15 государств. Было предложено на будущем флаге отметить звездой каждое из них и не менять количество звезд на флаге в случае принятия новых членов. Против этого выступила Западная Германия. Фран-

шениях между народами Европы.

Графический символ общей валюты «Е» похож на букву Е. В чем смысл?

Название денежной единицы «euro» предложил в 1995 г. немецкий министр Теодор Вайгель. «Е» похож на букву Е и имеет

Какой смысл несут в себе общие и национальные символы на монетах евро?

Эти символы связаны. Традиционное или общечеловеческое формируется на основе национального, государственно-имперского или государственно-регионального. И наоборот: националь-

ное копирует общечеловеческое, классическое.

Словакия выбирала символы на монетах исходя из этих принципов.

На монетах издавна изображали великих людей,



Университет Матей Бела, факультет гуманитарных наук, Банска Быстрица

Ева уверена: гармония национального и общечеловеческого — это принцип существования Европейского союза и его денежной единицы — евро.

Бесспорно, научная работа Евы Мигашовой привлечет внимание специалистов и станет этапом в изучении многогранных аспектов монеты, ведь каждый, кто кладет ее в кошелек или классер, с интересом перелистывает первые страницы истории евро.

религиозные памятники, шедевры искусства, красоты природы. У нас был проведен референдум с целью определения символов, которым предстояло украсить евромонеты. Ими стали византийский крест — государственный символ Словакии, Братиславский град — памятник времен средневековья и гора Кривань — самая красивая гора Словакии в Высоких Татрах.

Национальные монеты имеют хождение по всей территории еврозоны и принимаются всеми странами как полноценная платежная единица.

Хранитель британского музея Мартин Прайс подтверждает, что произведения живописи, скульптуры и архитектуры изображались на монетах с древнейших времен. И сейчас это актуально, как никогда. Например, на итальянских евро — портрет Данте Алигьери кисти Рафаэля, «витрувианский человек» Леонардо да Винчи, изображение императора Марка Аврелия, фрагмент «Рождения Венеры» Боттичелли.

На монетах Сан-Марино — государственный дворец и государственный герб.

На монетах Монако — профиль правящего князя. Национальный дизайн монет Португалии — изображения семи замков и пяти гербов страны. Наиболее лиричны изображения на монетах Финляндии — цветы, ягоды морошки и летящие над озером лебеди.

Можно ли считать монету летописцем истории и почему золото приобрело функцию денег?

Монета — очень точный летописец. Монеты делали из лучших металлов своего времени: бронзы, серебра, золота. Будучи инструментом товарного обращения, деньги постепенно становились средством межчеловеческих контактов.

А что касается золота, с момента открытия оно было, есть и будет серьезным рычагом стабильности экономики. Целесообразно вспомнить Нейтана Льюиса, выпустившего фундаментальный труд «Золото: деньги прошлого и настоящего». Он напоминает, что исторически золото выступало как «термостат для денежной системы». При этом автор считает, что золото — на удивление бесполезный металл; его рынок не слишком подвержен колебаниям спроса и предложения; оно веками исполняло роль денег.

Взгляните сквозь бронированные стекла музейных витрин — ювелирные изделия из золота веками радуют глаз.

Самая большая и тяжелая золотая монета в мире — достоинством в один миллион долларов и весит 100 кг.

Самой красивой названа мексиканская монета из серебра, выпущенная в 2005 году; на ней изображен национальный герб страны.



Ева Мигашова

Для историков важны не только монеты традиционного обращения, но памятные и юбилейные.

За время существования Евросоюза было выпущено немало памятных монет. Сегодня их более 140. Например, в Словакии в 2011 году выпущена монета, посвященная 20-летию создания Вышеградской четверки. Тем самым подчеркивается важность этого события для страны. И еще один этап в нашей истории был ознаменован выпуском памятных монет: к 150-летию принятия в 1861 году Меморандума словацкого народа была выпущена серия монет, среди них серебряная монета достоинством 10 евро. Они напоминают потомкам об историческом значении Меморандума, в котором были сформулированы национальные требования словаков и определено их место в империи Габсбургов. А в 2009 году были выпущены монеты к 20-летию «бархатной» революции.

■

ПЭС 13173/22.12.2013