



## Метафизика ремесла

В 1760 году семья Перро переехала в Сен-Лоран-де-ла-Плэн в окрестностях города Анже и занялась работами по дереву. Сегодня на предприятии, принадлежащем уже восьмому поколению семьи Перро, работают более 150 мастеров: столяров, краснодеревщиков, плотников, кузнецов и художников по металлу, увлеченных своим делом и верных вековым традициям. Фирма Перро вносит свой вклад в такие важные государственные проекты, как эксперимент «Конкордия», строительство многочисленных больниц и клиник по всей Франции, реставрация Большого Лувра, резиденции премьер-министра Франции — особняка Матиньон, Шартрского собора, собора в городе Ле-Ман, колокольной башни церкви Сен-Сюльпис.

Мастерские Перро и братья уже 250 лет передают из поколения в поколение вместе с плотницким инструментом такие ценности, как страсть к творчеству и любовь к созданию прекрасных изделий. О секретах успеха семейного бизнеса, вековой преемственности тайн мастерства в интервью специальному корреспонденту «ЭС» Ларисе Полковниковой рассказал коммерческий директор компании «Мастерские Перро и братья» Ив Марион.

*Господин Марион, позвольте поздравить Вас с юбилеем фирмы «Мастерские Перро и братья». С чего началась история фирмы, насчитывающая уже два с половиной века?*

В 2010 году мастерские Перро отпраздновали свое 250-летие, и все эти годы предприятием владела одна семья. Возглавляющий фирму сегодня господин Перро представляет восьмое поколение. Вы спросите, как все начиналось? Создатель фирмы колесил по Франции в поисках работы и, наконец, остановился в одной деревушке под Анже, женился и открыл свою мастерскую.

### **Для нас важна не только чисто техническая или коммерческая составляющая, мы стремимся строить так, чтобы приносить радость людям.**

В 1946 году, когда нужно было восстанавливать страну после войны, эта чисто ремесленная мастерская превратилась в акционерное общество, и бизнесом стали заниматься три брата. С этого момента предприятие получило вторую жизнь и начало развиваться бурными темпами, расширился спектр оказываемых услуг — к строителям добавились кузнецы и краснодеревщики, которые требовались для реконструкции и реставрации памятников культуры. В 1966 году в фирму пришел очень сильный кузнец, и постепенно это направление стало определяющим. Теперь мы могли изготавливать самые сложные изделия из металла, необходимые при строительстве и реконструкции. Сегодня мастерские выполняют строительные работы, а также слесарные, кузнечные и столярные, в том числе осуществляют специальную обработку дерева, используемого в процессе реставрации.

Сейчас на фирме работают 220 сотрудников, из них в Анже — 160 человек. Для нас важна не только чисто техническая или коммерческая составляющая, мы стре-

мимся строить так, чтобы приносить радость людям.

*Что вдохновляло восемь поколений мастеров, создавших фирму Перро?*

Секрет успеха кроется в семейном духе солидарности и ответственности друг перед другом и перед будущими поколениями. Нужно поддерживать марку фирмы, нельзя опустить планку. Подобная клановость олицетворяет дух Западной Франции, которую мы представляем, где сильны позиции католической церкви, прочны семейные ценности. Для нас такие понятия, как «наша часов-

ня», «наша деревня», «наш район», «наш регион» — не пустой звук. Это то, что дает силы, подпитывает и в то же время налагает ответственность — нельзя ударить в грязь лицом ни перед своими, ни перед чужими.

Перро — это не только члены семьи, но и те рабочие, те спе-

циалисты, которые работают на нашем предприятии. Коллектив фирмы — по сути дела семья в широком смысле слова, члены которой устремлены в одном направлении, как волны в полосе прибоя. Если возникает необходимость поработать сверхурочно, люди сами выходят на работу — никого просить не надо. Ответственность и причастность к общему большому делу позволяют нам успешно двигаться вперед. Когда ум в ладу с сердцем, все происходит естественно и не нужно никаких дополнительных усилий или, скажем, стимулов.

*Такое чувство ответственности необходимо воспитывать с детства. Что, на Ваш взгляд, является самым главным в воспитании детей?*

Важно уважительно относиться к ребенку как к личности и научить его уважать других. Это позволит с детства развить навыки командной работы и сформировать адекватное отношение к труду. Каждый человек важен и ценен в общем деле — вот принцип, который мы стараемся привить нашим детям. Главное — уважение к себе, уважение к другому, уважение к тому делу, которое ты представляешь.



Франсуа Перро, теперешний президент фирмы, требует неукоснительного соблюдения принципа уважения личности, потому что это укрепляет командный дух. Мы вместе не только работаем, но и празднуем. По случаю 250-летия фирмы был организован праздник, куда пригласили членов семей сотрудников и жителей деревни. Собралось более шестисот человек. Люди радовались за предприятие, которое является гордостью этой деревни, и ощущали причастность к общему делу, к большой семье.

*Сохранение традиций — это прекрасно.*

Работая за пределами Франции, мы стараемся не отступать от этих принципов. Нам важно найти долгосрочных партнеров, чтобы наладить взаимодействие и взаимообмен, в том числе духовными ценностями. Тогда и работа спорится, и получаешь удовлетворение от результатов труда.



## Человек, отвернувшийся от прошлого, как дерево без корней.

И еще мы тщательно храним материалы по истории мастерских Перро — у нас есть специальная библиотека, где можно ознакомиться с теми работами, которые мы выполняли. Российские партнеры подарили нам потрясающее издание, посвященное русской культуре и истории. Оно займет достойное место в нашей библиотеке.

На фирме есть своя школа, где мы обучаем молодежь. Окончив курс, скажем, краснодеревщик или слесарь продолжает учиться на практике. И только лет через десять он станет настоящим специалистом, более или менее разбирающимся в тонкостях профессии. Практически каждый год 15 процентов наших сотрудников повышают свою квалификацию. Система непрерывного обучения позволяет нам высоко держать планку. Конечно, это требует определен-

ных затрат, которые окупаются опосредованно. Молодые специалисты у нас получают интересную работу и возможность профессионального роста.

Для нас прошлое и будущее тесно взаимосвязаны. Мы бережно относимся к историческим и культурным традициям: смотрим вперед, но никогда не забываем о том, что было до нас. Человек, отвернувшийся от прошлого, как дерево без корней. Россия — богатая и счастливая страна. Я имею в виду ваше славное прошлое и великую культуру. Опираясь на это прошлое, вы можете построить потрясающее будущее.

*На недавней встрече французской делегации с министром культуры и туризма Свердловской области Алексеем Бадаевым было принято решение о сотрудничестве в области реставрации па-*

*мятников истории и культуры. И особый интерес французской делегации, в том числе и Вашей компании, был обращен на архитектурные памятники Верхотурья. Расскажите об этом проекте подробнее.*

Он для нас очень важен и интересен. Как я уже сказал, наше предприятие кроме прочего занимается реставрационными работами. Мы реконструировали и реставрировали немало исторических зданий не только в Париже, но и по всему миру. Поездка в Верхотурье позволила нам ближе познакомиться с русскими культурными традициями. Наша задача — не просто использовать французскую технику реставрации, а найти точки соприкосновения с русской культурой.

Для фирмы Перро этот проект не является коммерческим. Основной его смысл в гуманитарной составляющей. Мы хотим сделать в Верхотурье модель строительной площадки, своего рода школу, в которой наши мастера

могли бы на практике передать своим русским коллегам конкретные навыки реконструкции культурного наследия, поделиться какими-то профессиональными нюансами. Я уверен, что этот проект будет успешным, потому что мы основываемся на общечеловеческих ценностях, которые составляют богатство человека, где бы он ни жил.

### **Наша задача — не просто использовать французскую технику реставрации, а найти точки соприкосновения с русской культурой.**

*Есть ли трудности в этой работе?*

Как и в любом деле, проблемы имеются, но я не хочу сейчас говорить об этом — в каждом конкретном случае можно найти какое-то решение и преодолеть трудности.

Если собирается команда и каждый чувствует свою причастность к делу, то не страшны никакие препятствия.

*Чего Вы ожидали от выставки «Искусство жить по-французски»?*

Новых человеческих контактов, отношений, которые в будущем могут привести к совмест-

ным проектам. Наша цель — показать, что мы знаем и умеем, и поделиться этими знаниями. Я всего лишь второй раз в Москве, тем не менее нам удалось наладить доверительные отношения с нашими партнерами.

*Что значит «жить по-французски»?*

Во-первых, это, конечно, качество, а во-вторых, умение ценить то, что имеешь. И в то же время — умение открывать для себя другую культуру и черпать то лучшее, что есть в этой культуре, постоянно расширяя и обогащая свою жизнь.

*У Вас есть любимая поговорка или притча, которая наиболее полно отражает Ваше отношение к жизни?*

Мой девиз — придавать смысл всему, что делаешь. С ним согласуется моя любимая притча. Ее автор — известный французский писатель Шарль Пеги. Трое рабочих копают яму. На вопрос: «Что вы делаете?» они отвечают по-разному. Первый говорит: «Копая яму». Второй говорит: «Закладываю фундамент». А третий говорит: «Строю церковь».

ПЭС 10225/22.10.2010

